

1816. Place de la Monnaie, Brüssel. Aquarell. 400 M
1817. Franziskaner. Gouache. 300 M
1818. Im Walde. Desgl. 1500 M
1819. Belgischer Fischer. Aquarell. 300 M
1820. Sächsischer Husar. Gouache. 300 M
1821. Bittstellerin. Desgl. 300 M

Ludwig Skell

in München.

1822. Wirthshaus im Grünen. Feder- und Tusch-
zeichnung. 80 M

Christian Skredsvig

in Sandviken bei Christiania (Norwegen).

1823. Das Nesthäkchen. Aquarell. 300 M
1824. Wintertag in den Norwegisch. Gebirgen. Desgl. 300 M

Heinrich Sperling

in Berlin W., Schellingstrasse 16.

- * 1825—1836. Feine Nasen. Skizzen aus Feld und
Wald. Sr. Mäjestät dem Kaiser und
König Wilhelm II. gewidmet. Kohle-
zeichnungen mit Pastell. Unverkäuflich

Christian Speyer

in München, Schwanthalerstrasse 48b.

- 1837—1843. Militärbilder. Federzeichnungen.

E. Spindler

in München.

- 1844—1845. Fächermalereien. Aquarellen. à 30 M

Adolph Stachowiack

in Berlin SW., Yorkstrasse 73, IV.

1846. Margarita. Phantasiebild. Pastell. 400 M

Henry Stacquet

in Brüssel, rue des palais, 45.

1847. Winter in St. Job (Sonnenuntergang). Aquarell. 200 M
1848. Strand von Scheveningen. Desgl. 160 M
1849. Bach bei St. Job (Frühling). Desgl. 160 M
1850. Landschaft bei Kinderdyk (Holland). Desgl. 200 M