

Cornelia Wagner

in Rom, Passeggiata di Ripetta 21.

2049. Eine Vision, Maria und Weiberseelen.
Original-Radirung, Remarquedruck. 120 M
- 2050—2054. Fünf Cartons Studien dazu. Feder-
und Tuschezeichnung. Verkäuflich
2055. Aquarell-Portrait.

Alfred Wagner

Loschwitz, Pillnitzerstrasse 287.

2056. Wald-Wildniss. Kohlezeichnung. 300 M

F. Wahle

in München, Kaulbachstrasse 33 p.

- 2057—2058. Zwei Gouachebilder à 300 M

H. Ernst Walther

in Dresden, Sedanstrasse 10, III.

2059. Am Gartenzaun. 450 M

Wilhelm Walther,

Professor in Dresden, Untere-Vorwerkstrasse 9.

2060. Die Auferweckung Jairi's Töchterlein. Aquarell. 300 M
- 2061—2067. Die Werke der Barmherzigkeit. Sepia-
zeichnung. 1050 M
2068. Eine Mutter Brod schneidend. Federzeichnung. 200 M
2069. Schatzrevision. Desgl. 180 M

William Wauer

in Dresden, Friedrichstrasse 30, I.

2070. Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich
verlassen! Aquarell. 1000 M

Emile Wauters

in Brüssel, Rue Froissart.

2071. Carmen. Pastell. 4000 M
2072. Madame Melba von der grossen Oper in Paris.
Pastell.
2073. Portrait des Malers Hubert Vos. Desgl.
2074. Kopf einer jungen Engländerin. Desgl. 1600 M
2075. Rahmen mit Zeichnungen. 2400 M