

Nr 645 (Fvbh.)

4. Marie v. Ebner-Eschenbach. Korrigierte Korrekturfalme des
Neudrucks. S. 97 - 126. 30 Bl. (Erstdruck 1910 im Jahr-
buch der Grillparzer-Gesellschaft XIX, S. 183-234.) Vgl. Nr 4190.
5. Arthur Schnitzler. Fotokopie des Erstdrucks von 1911 (Jahrbuch f.
jüd. Geschichte u. Lit. XIV, S. 139 - 208) 70 Bl. mit Korrekturen.
6. Karl Emil Franzos. Fotokopie des Erstdrucks in „Die Ge-
genwart“ 1908, Nr 43, S. 265-267 u. 44, S. 282-284. 6 Bl.
7. Jodeli Kürz. Fotokopie des Erstdrucks in „Die Gegenwart“
1909, Nr 14 u. 15. ~~Unvollständig; Anfang fehlt.~~ 3 Bl.
8. Rudolf Lindau zum 80. Geburtstag. Fotokopie des Erstab-
drucks in Vossische Zeitung, 9. Okt. 1909. 3 Bl.
9. Selma Lagerlöf. Fotokopie des Erstabdrucks in „Die Gegen-
wart“ 1909, Nr 14-15. 5 Bl.
10. Clara Viebig. Fotokopie des Erstabdrucks im „Grenzboten“
I (1911), S. 384-388. 5 Bl.
11. Kühler. Vorträge nach dem Zusammenbruch des Nazismus.
1947. (Von diesem Aufsatz liegt hier nur 1 Bl. vor. Übriges fehlt.)
(Gedruckt: Berlin 1948) Marsch.
12. Goethe 1949. 9 Bl. Marsch. Durchschl. m. Korrekturen, dat.
13. Balzac. ¹⁹⁵² 22 Bl. Marsch. Reinschrift. [10.9.1950.]
14. Romain Rollands Kriegstagebuch 1914 - 1919. Sonderdruck
aus d. litt. Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin
Ges.- u. Sprachwiss. Reihe 4 (1954/55), Nr 1. 4 S. Nebst:
Anmerkungen (aus der Dt. Literaturzeitung 1955, H. 1.) 1 Bl.
15. Die Witwe Capet. Orig.-Druckseiten aus dem Greifen-Al-
manach auf das Jahr 1957. Reidelstadt 1956, S. 28-38
16. Kunst und „Nur-Kunst“. Zit. Lion Feichtwangers
„Centum Opuscula“. Orig.-Druckseiten aus: Greifen-Almanach
nach 1958, S. 190-204
17. In memoriam Karl Voßler (1949). Marsch. Schrift
mit Korrekturen. 6 Bl. (Erstmal gedruckt im „Aufbau“
1949, S. 658-661.)
18. Walther Kändler. Marsch. Schr. m. Korrekturen. 5 Bl. [1953].