

Nr 838 - 885: Hand- und maschinenschriftliche Unterlagen, Ausarbeitungen  
und Dispositionen zu Vorträgen:

838 - 855: Handschriftliche Entwürfe 1920 - 1932:

- 838: Dynamismus. (durchstrichen:) Französische Kunst aus Hellerau.  
Umdr. [nach 1920], 2 Bl. m. U.
- 839: Festrede zur Dankfeier, Anta der TH Dresden, 25.9.1921. 6 Bl.
- 840: 6 Vorträge über soziale Themen in deutscher und französischer Dichtung des 19. Jahrhunderts Okt. 1921 - Januar 1922 in  
Lautschhammer. 6 Bl.
- 841: Vortrag „Deutsche und französische Literatur im letzten Jahrhundert“  
in der Graphischen Vereinigung Dresden, 14.11.1922. 1 Bl.
- 842: Referat zur Volksschullehrerbildung im Senat, 28.5.1924. 1 Bl.
- 843: Vortrag „Der Streit um den Begriff Kälberkünde“ in Berlin,  
9.10.1925. 6 Bl.
- 844: Berliner Vorträge über moderne französische Lyrik am 3. und  
4. 10. 1927. Dat. Heringsdorf, 12.9.1927. 2 Bl.
- 845: „Ein französisches Jubiläum der Romantik. [um 1928?] 2 Bl.
- 846: Kälberkünde-Vortrag vor der Marburger Philologischen Fachschaft  
15.2.1928. 2 Bl.
- 847: „Spanischer Scheuroman“. Vortrag vor dem Verband Deutschland-  
Spanien in der Anta der Dresdner Kreuzschule 27.3.1928. 1 Bl.
- 848: Isis-Vortrag „Naturwissenschaft und Naturgefühl in der Gesellschaft  
der französischen Aufklärung“ in Dresden, 31.1.1929. 5 Bl.  
<Ersch. auch in: Dresdner Anzeiger v. 19.3.1929, Liss. Beilage Nr. 12.>
- 849: „Französische Kälberkünde“. Vortrag für die Dresdner Gesellschaft  
für neuere Philologie, 14.9.1929. 2 Bl.
- 850: „Die Deutschen in der Auffassung Frankreichs“. Kursus für  
Außenmündigkeit, dat. 18.11.1929. 2 Bl.