

- Nr 851: „Don Quijote“. Vortrag für Auslandsseminar der TH Dresden, 27.2.1931. 1 Bl.
852: „Montesquieu“. Vortragsskizze für Kölner Frankreichinstitut, 21.5.1931. 2 Bl.
853: „Französische u. deutsche Klassik“. Vortrag? Un-dat. 6 Bl. <Ersch. gedruckt
u. führt in „Deutscher Almanach für das Jahr 1932, S. 82-90.“ >
854: Corneille-Vortrag. [Notizen], dat. 28.1.1932. 1 Bl.
855: „Das neue Frankreichbild“. Votr. im Auslandsseminar der TH Dresden,
4.11.1932. 2 Bl.

856-885: Hand- u. maschinenschriftliche Entwürfe nach 1945:

- 856: „Humanität“. Eine Diskussion des Kulturbundes, Orspr. Dresden,
Arbeitsgemeinschaft Jüngend, 20.8.1946. 4 Bl. Masch. Durchschlag.
857: „Was ist Heldentum?“ Eine Diskussion --- [wie Nr 856], 4.9.1946.
1 Bl. Hs., nebst jeds. Einladungskarte.
858: „Der moderne Roman und Thomas Mann“. Entwurf zu einem Vortrag in
Großenhain, 5.6.1947. 2 Bl. Masch. mit les. Zusätzen.
859: „Die Grundzüge der internationalen Lage nach dem 2. Weltkrieg“. Referat
vor der Stadtorganisation der SED, Greifswald, 10.2.1948. 1 Bl. Hs.
860: „Zum Manifest Marx-Engels“. Greifswald, 29.2.1948. 1 Bl. Hs.
861: Barbüsse-Vortrag für den Kulturbund Dresden, Landeskongress Nordhalle,
21.5.1948. 1 Bl. Hs.
861^a: desgl. Maschinenschriftl. Nachschrift des Vortrags. Durchschlag. 14 Bl.
861^m: „Weltkultur und Sowjetkultur“. Rede in Schwerin (vorgeschen, aber gehalten in:)
Halle, 6.10.1948. 7 Bl. Masch. Durchschlag mit Korr. u. 2 Notizzettel.
861^{ma}: desgl. Masch. Reinschrift. 7 Bl.
862: „Lenin“. Referatentwurf. Geh. in Hohenmülsen 20.1.1949 u. in
Nürnberg 27.1.1949. Hs. 1 Bl.
863^m: „Unsere Situation“. Referatentwurf für den Kulturbund-Landeskongress
in Halle am 26.3.1949. 1 Bl. Hs.
863: „Vollständiger Betrieb B.G. Teutoner“. Notizen zur Rede am 17.3.1949. 1 Bl. Hs.