

Nr 903: [Rundfunkkommentar zur Regierungsbildung de Gaulles in Frankreich.]

Stenogramm des Sendebandes vom 29. 5. 1958 im Dresdner Rundfunk. 1 Bl. Masch. mit Korr.

<Nr 838-903 in 1 Kapael.>

xvi.

Nr 904-940: Vorlesungskonzepte:

904: Vorlesungskonzept, 'Victor Hugo'. 1919 in München (auch als Volkshochschulkurs 1920 in Dresden). 24 Bl. u. 4 Bl. Notizen. Hs.

905: Vorlesungskonzept, 'Petrarca'. Wintersemester 1919/20. 24 Bl. u. 3 Bl. Notizen. Hs.

906: Vorlesungskonzept, 'Das französische Drama von den Anfängen zur Gegenwart'. Wintersemester 1919/20 München 48 Bl. Hs.

907: Vorlesungskonzepte, 'Französische Literatur im 17. Jahrhundert' <Französisch. Klassik.> 1919 München. / 1924/25 Dresden. / 1928/29 Dresden. 56 Bl. Hs.

908: Spanisches Übungsmaterial, 1919-1922. 3; 5 Bl. Hs.

909: 'Racine'. Neophilol. Ferienkurs Dresden, 18.-23. 10. 1920. 3 Bl. Hs.

910: 'Italienische Renaissance-Literatur'. Vorlesung Wintersem. 1921/22 Dresden. Gehr. Pag. (50 Bl.) Hs.

911: 'Einführung in die altfranzösische Literatur'. Sommersemester 1921 u. 1922. - Die mittelfranzösische Literatur. Sommer-Sem. 1922. Dresden. 31 Bl. Hs.

912: Vorlesungskonzepte, 'Romanik in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts'. 1921/22 u. 1929/30 in Dresden. 17 Bl. Hs.

913: 'Die Literatur der französischen Renaissance'. Volkshochschulkurse Winter 1922. Kolleg des Sommersem. 1923. Zusätze 1928 u. 1933/34. ^{1928 Bl. Hs.}

914: 'Französische Literatur seit 1850'. Wintersem. 1922/23 u. 1923/24. 18 Bl. Hs.

915: Kolloquium, 'Der 18. Januar 1871'. 22. 1. 1923. 2 Bl. Hs.

916: Vorlesungskonzepte, 'Französische Literatur im 18. Jahrhundert'. Wintersem. 1925/26 u. 1930/31. 24 Bl. Hs.