

- Nr 1154: Choubeau / Robert de Tratz: *Frankreichs Soldatenleben*, 1935. Greifsw., 4.2.1948. 1 Bl.
- 1155: Bainville, Jacques: *Frankreichs Kriegsziel*, 1939. Greifsw., 6.2.1948. 1 Bl.
- 1156: Sieburg, Friedrich: *Gott in Frankreich?* 1929. Greifsw., 13.2.1948. 2 Bl.
- 1157: Distelbarth, Paul: *Lebendiges Frankreich*, 1936. Greifsw., 19.2.1948. 2 Bl.
- 1158: Marcks, Erich: 1848. 6. Ausg., 1922. Greifsw., 15.3.1948. 1 Bl.
- 1159: Tillmann, Erich: *Eugène Melchior de Vogüé*, 1934. — Güllecke, Karl-Heinz: *Der Einfluß Tolstois auf das französ. Geistesleben*, 1933. (Diss.) Göttingen, 8.8.1948. 1 Bl.
- 1160: Casson, Jean: *Massacre de Paris*. 17.-18. 11. [1948, Halle?] 2 Bl.
- 1161: Ehrenburg, Ilya: *Ohne Atempause*, 1935. Dresden, 22.8.1949. 1 Bl.
- 1162: Ehrenburg, Ilya: *Auf den Straßen Europas*, 1946. Dr., 23.8.1949. 1 Bl.
- 1163: *Les Soirées de Médan*. [Notizen zu 6 französ. Romanen.] o.O., 24.2.1951. 1 Bl.
- 1164: Morand, Paul: *Vie de Guy de Maupassant*. Dr., 5.3.1951. 2 Bl.
- 1165: Fosca, François: *E. et J. de Goncourt*, 1941. [1951]. 1 Bl.
- 1166: *La Fontaine: Die Fabeln*. Dresden, 15.4.1952 / Halle, 24.2.1953. 2 Bl.
- 1167: Cornu, Angélique: *Bergsonisme et existentialisme*. 5.5.1954. 1 Bl.
- 1168: Vallès <sup>[Jules]</sup>, *Le prosaïte*, correspond. avec Armand. — *Le cri du peuple*. — *La rue à Londres*. 9.1.1955. 1 Bl.
- 1169: Garaudy, Roger: *Die Evolution in den Anschauungen einiger französischer Schriftsteller (Sowjet-Literatur 1954, H. 7)*. 21.3.1955. 1 Bl.
- 1170: [Notizen zur Hamburgischen Dramaturgie v. 6.8.1955.] 1 Bl.
- 1171: Sagan, Françoise: *Un certain sourire*, 1956. — *Bonjour tristesse*, 1956. 3.5.1956. 2 Bl.
- 1172: [Notizen zu Lion Feuchtraufers Romanen, 'Erlös' u., 'Jüd Süß'.] Un-dat. 3 Bl.
- 1173: desgl. zur *Josephus-Trilogie*. Lomnice, 18.3.1957. 4 Bl.
- 1174: Adam, Antoine: *Verlaine*, 1953. 17.11.1957. 1 Bl.

Undatiertes:

- 1175: [Notizen zu Bossuet, *Discours sur l'histoire universelle jusqu'à l'empire de Charlemagne (1681)*.] (Zitate von anderer Hand.) 8 Bl.