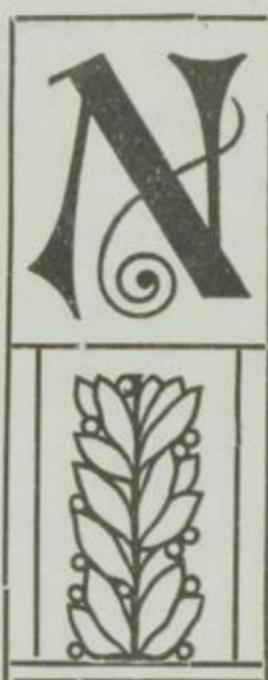


41. Kapitel.

Belustigungsstätten im Naturstaat.



Nachdem Witlund, Lister und Gulbrandson die Warenerzeugungsstätte verlassen hatten, führte sie der Kommissar in die Belustigungshallen, auch ein Werk der neuesten Reform.

Diese, der Unterhaltung dienenden Gebäude, lagen an der Peripherie der Stadt. Die an allen Seiten offenen Hallen boten den Blicken der Besucher des Interessanten so mancherlei. Eine umfangreiche Rotunde stellte einen Musiksaal dar, eine freisrund gebaute Halle diente für Bewegungsspiele, ein dritter Raum für Theaterzwecke und ein vierter als Belodrom.

Bei dem Eintreten der Besucher in die Rotunde tönte diesen eine geheimnisvolle, verborgene Musik entgegen. Woher die sphärischen Klänge kamen, das wußten sich die drei Besucher nicht zu enträtseln. Nirgends war ein Orchester oder waren