

63. Kapitel.

Aus dem Naturtheater.



Inmitten saftigsten Grünes der ozonreichen Anlagen der niederländischen Hauptstadt erhob sich das amphitheatralische Bauwerk des berühmten „Naturtheaters“. Unter dem blauen Himmelszelt ergöbten sich hier die Menschen am Spiel großer Mimen, sahen der Aufführung grandioser historischer oder neuzeitlicher Schauspiele zu und jubelten den Darstellern entgegen, wenn es diesen gelungen war, sie zu erheitern oder sie sonstwie in eine animierte Stimmung zu versetzen.

Aber auch unter den Mimen im engeren Kreise des Theaterlebens herrschte eine ähnliche Stimmung, gingen sie, die in der Darstellungskunst „gottbegnadeten Menschen“ doch allzeit sorglos und mit vollster Hingabe an ihre erhabene Tätigkeit. Längst war ja all das große Elend und die traurigen Zustände im Theaterleben früherer Zeiten verschwunden,