



D'AVTANT QVE LA PLVSPART DES TERMES VSIT-
TEZ EN LA MUSIQUE, SONT TIREZ DES GRECS OÙ LATINS, IE METTRAY
icy aucuns d'iceux, avec leurs explication en François, pour n'ap-
porter aucune obscurité à ceux qui sont encores ingnorans
desdits termes.

ICY SONT LES NOMS
DES CONSONNANTES ET INTER-
valles vsitez par les Grecs,
& Latins.

ICY SONT LES NOMS
EN FRANÇOIS DESDITES
CONSONNANTES ET
intervalles.

Diapason	huitiesme
Diapente	cinquiesme
Diateffaron	quatriesme
Diton	troisiesme parfaite
Semi diton	troisiesme imparfaite
Hexacorde maior	siziesme parfaite
Hexachorde minor	siziesme imparfaite
Ton maior	ton parfait
Ton minor	ton imparfait
Semi ton maior	demi ton parfait
Semi ton minor	demi ton imparfait
Apotome	est vne interualle entendue pour vne partie taillee d'un demi ton maior, les antiques ont nommé, le demi ton imparfait.
Diesis	est vne interualle entendue pour vn demi ton imparfait.
Comma	est vne petite interualle par laquelle vn demi ton parfait surpasse l'imparfait, ou le ton parfait, surpasse l'imparfait.

ICY SONT AUCVNS NOMS
LATINS DES PROPORTIONS USI-
tees en celiure, aux interualles
de la Musique.

ICY SONT LES SIGNI-
FICATIONS DESDITS NOMS
en François.

Sesquialtera	comme de 2. à 3.
Sesquitertia	comme de 3. à 4.
Sesquiquarta	comme de 4. à 5.
Sesquiquinta	comme de 5. à 6.
Sesqui octaua	comme de 8. à 9.
Sesqui nona	comme de 9. à 10.
Sesqui quintodecimo	comme de 15. à 16.
Sesquiuentesimoquarto	comme de 24. à 25.
Sesquiottantefimo	comme de 80. à 81.
Superbi partiens. tertia	surpassant 3. de 2. ou cōme de 3. à 5.
Supertripartiens quinta	surpassant 5. de 3. ou cōme de 5. à 8.
Super 3. partiente 125.	surpassant 125. de 3. ou comme de 125. à 128.

ICY SONT AUCVNS NOMS
GRECS USITEZ EN CE LIVRE.

ICY SONT LES INTERPRE-
TATIONS DESDITS NOMS FRANCOIS

Monochorde	instrument avec vne seule corde.
Sisteme	est vn amas & assemblee d'interualles harmonique.
Polichorde	est tout instrument de plusieurs cordes.