

Partie premiere.

PROPOSITION II.

La signification des noms Grecs compris au Monocorde, & comme ils ont esté changez en une maniere plus facile pour le chant.



Cy est representee vne table, ou sont tous les noms des notes du monocorde, comme les Grecs les ont appellez, auxquels i'ay donne leur signification en François, & quand au changement qui a esté fait desdits noms en nostre Game vulgaire, ça esté (comme tesmoigne Franchini Gaffori, Zarlino, & plusieurs autres) par vn Guido Are- tin, lequel viuoit au temps du Pape Benedetto VIII. en l'an de gra- ce 1618. & auant ledit temps, les enfans aprenoyent a entonner les notes par vne des voelles, comme par exemple, au lieu que nous disons à present en chantant, ut. re. my. fa. ils disoyent a. a. a. a. ou e. e. e. e. ce qui estoit fort difficile a apprendre, à cause de l'interualle de my. au fa. qui n'est qu'un demi ton lequel conuenoit estre representé, par vne semblable voelle que les autres, donques voyant ledit Aretin la difficulté, prit six silabes, ut. re. my. fa. sol. la, d'un vers du cantique de Saint Iehan Baptiste, V T. queant laxis R E Sonare fibris M Ira gestorum F Amuli tuo- rum, SOLve polluti LABii reatum Sancte Johannes, & ainsi rendit vne grande facilité au chant des interualles, ladite table ou eschelle, se commence par Γ. ut, qui signifie Gamma ut, d'ou ladite eschelle elle a retenu son nom de la lettre Γ. qui est le Gamma des Grecs, & de nous dit G. ledit commencement est vn ton minor plus bas que pro- lanbanomenos, & au dessus de nette Hiperboleon, lon a aiouste encores 5. notes tel- lement que toutes les notes de la Gamme se montent à 22. lesquelles font 21. interualle.

		228	ee					la	tonus.
		320	dd					la	sol tonus.
		360	cc					sol	fa tonus.
		384	γγ						my semytonus
		405	bb					fa	semytonus
Nette hiperboleon.	La plus excellente.	432	aa				la	my	re semytonus
Paranette hiperboleon.	Prochaine des excellentes.	480	g				sol	re	ut tonus.
Tritte hiperboleon.	Tierce des excellentes.	540	f				fa	ut	tonus.
Nette diereugmenon.	La plus haute des desiointes	576	e			la	my		semytonus
Paranette diereugmenon.	Prochai. de la haute des des.	640	d		la	sol	re		tonus.
Tritte diereugmenon.	Troisiesme des desiointes.	720	c		sol	fa	ut		tonus.
Paramese.	Presque moyenne.	768	γγ			my			semytonus
Tritte sinemenon.	Troisiesme contointe.	810	b		fa				semytonus
Messe.	Moyenne.	864	a	la	my	re			semytonus
Lichanos meson.	Monstre des moyennes.	960	G	sol	re	ut			tonus.
Parhipate meson.	La prochaine de la moyene.	1080	F	fa	ut				tonus.
Hipate meson.	Principale des moyennes.	1152	E	la	my				semytonus
Lichanos hipaton.	Monstre des principales.	1280	D	sol	re				tonus.
Parhipate hipaton.	Prochai. de la princip. des P.	1440	C	fa	ut				tonus.
Hipate hipaton.	Principale des principales.	1536	Ϟ	my					semytonus
Proslambanomenos.	Aquise, ou adioustee.	1728	A	re					tonus.
		1920	Γ	ut					tonus.

PROPO-