

# Institution harmonique

## PROPOSITION III.

*Le Diapason est composé de deux sons diuers, ſauoir l'un graue & l'autre aigu, lesquelz ſons, ſont entre ſept intervalles, ſauoir trois tons maiors, deux minors, & deux demi tons maiors.*

**T**OUTES les diuifions ſuiuantes, ſe pourront voir en la precedente eſchelle de la gamme, ou bien au monochorde representé en la premiere proposition, les trois tons maiors de ceſte proposition ſont, le premier entre A. & h, le ſecond entre C. & D. le troiſieſme entre F. & G. & les deux tons minors ſont, le premier entre D. & E. & le ſecond, entre G & A. & les deux demis tons maiors ſont, le premier entre h & C. & le ſecond entre E. & F.

## PROPOSITION IIII.

*L'hexacorde maior est composé de deux sons diuers, l'un graue, & l'autre aigu, lesquelz ſont entre cinq intervalles, ſauoir deux tons maiors, deux minors, & un demi ton maior.*

**C**'ESTE interualle eſt comme de C. à A. laquelle a le premier ton de C. à D. maior, & de F à G. auſſi maior, & les deux tons minors ſont, le premier entre D. & E. & le ſecond de G. à A, & le demi ton maior, eſt entre E. & F.

## PROPOSITION V.

*L'hexacorde minor est compoſee de deux ſons diuers, qui ſont entre cinq intervalles, ſauoir deux tons maiors & un minor, & deux demi tons maiors.*

**L**'INTERVALLE qui eſt entre A. & h, eſt vn ton maior, & de C. à D. vn autre ton maior, & le ton minor eſt de D. à E. les deux ſemi tons maiors ſont entre h & C. le premier & le ſecond, entre E. & F.

## PROPOSITION VI.

*La Diapente eſt compoſee de deux ſons diuers, qui ſont entre quatre intervalles ſauoir deux tons maiors, un minor & un demi ton maior.*

**L**E premier ton maior eſt A. à h le ſecond de C. à D. le ton minor eſt, de D. à E. & le ſemi ton maior eſt de h à C.

## PROPOSITION VII.

*Le Diateſſaron eſt composé de deux ſons diuers, qui ſont entre trois intervalles ſauoir un ton maior, un minor, & un demi ton maior.*

**L**E premier ton maior, eſt de C. à D. le minor de D. à E. & le ſemy ton maior, de E. à F.

PRO.