

Institution harmonique



PROPOSITION XIX.

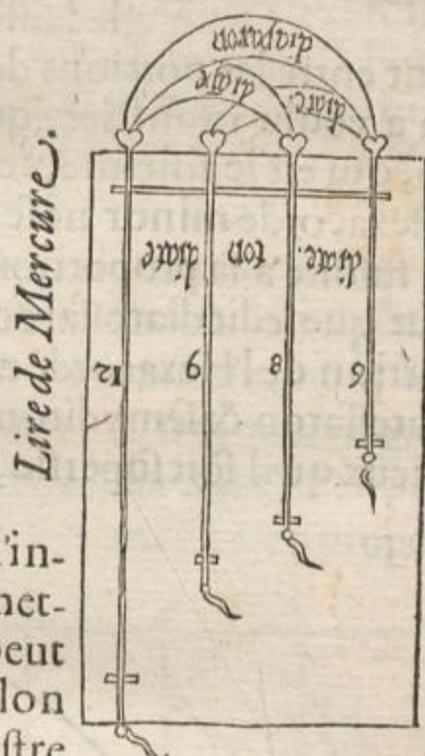
La raison pourquoy le monochorde de Ptolomee est estimé plus parfait, que ceux qui estoient au precedent son temps.

*Liure I.
Chap. 20.*



Es premiers inuēteurs de la musique comme dit Boece, ont estez fort pauvres en consonnantes, cela se peut voir par la representatiō de la Lire que ledit Boece met en auant de l'inuention de Mercure laquelle estoit seulement de quatre cordes differentes en sons, comme il se peut voir en la presente figure composé de trois consonnantes seulement, sçauoir diapason, diapente, & diatessaron & n'ay encores feu aprendre par aucun autheur, que lon usat auparauant le

temps de Ptolomee d'autre consonnantes, sinon de ces trois, & du depuis l'inuention dudit tetrachorde, Terpander l'augmenta iusques au nombre de sept cordes, puis Sanius Lichanon, y adiousta encores vne, & apres luy, lon y adiousta encores par plusieurs, iusques au nombre de seze cordes separees par quatre tetrachorde, & encores qu'il y eut telle quantité de cordes, si est-ce qu'ils n'vsoyent comme i'ay dit d'autres consonnantes, sinon des trois susdites, cela se peut tesmoigner par leur monochorde ou sisteme, auquel le diton n'y semiditon, ne sont en leurs proportions comme ils doivent estre. Ie donneray icy la representation dudit monochorde, ou ie mettray sur vn des costez les interualles antiques selon l'institution de Pitagoras, comme dit Boece, & de l'autre costé, ie mettray lesdites interualles de l'institution de Ptolomee ou il se peut voir que l'interualle A.C. qui est le semy diton est trop petite, selon la mesure donnee de Pitagoras, car ladite interualle doit estre sesquiquinta, qui est comme de 5. à 6. ou de 25. à 30. & à celuy dudit Pitagoras elle ne contient que comme de 27. à 32. & pour monstrer iustement la difference, i'ay aposé à la corde prolambanomene (tant à l'vne comme à l'autre institution) le nombre 17280. & à la corde parhipate hipaton de Pitagoras le nombre 14580. car ces deux nombres ont telle proportion ensemble, comme de 9216. à 7776. qui sont les nombres representez par Boece, car ceux icy representez contiennent autant de fois 30. comme ceux de Boece autant de fois 16. & ainsi pour auoir l'interualle du semy diton au dessus de ladite corde prolambanomene, lon diuisera tout ledit nombre en six parties esgualles, comme a esté enseigné cy deuant, puis faudra adiouster cinq desdites parties ensemble, qui font 14400. & ainsi il y auroit difference d'vn nōbre à l'autre de 180. tellement que lesdits deux nombres estans diuisez chacun par 180. le produit de l'vn fait 81. & de l'autre 80. qui est l'interualle du comma, ainsi la corde de paripate hipaton de Pitagoras, seroit plus basse quil ne faut d'vn comma, apres il y a encores vne autre interualle en la corde paripate meson, comme il se peut voir, laquelle ne s'accorde avec celle de Ptolomee, qui est vn diton plus bas que messe, & celle de Pitagoras est vn diton, & vn comma plus bas comme il se peut voir aux nombres 10635. & 10800. car chacun d'iceux estant diuisez par 135. qui est la difference d'vn desdits nombre à l'autre, le produit de l'vn fera 80. & de l'autre 81. voila donques en quoy different ces deux monochordes, & comme celuy de Pitagoras a esté fait seulement pour trouuer le diapason, diapente, & diatessaron, chacun en leur proportion, mais Ptolomee y a adiousté les interualles du diton & semy diton lesquelles n'auoyent leurs iustes interualles au parauant.



*Liure I.
Chap. 16.*

*Liure III.
Chap. 10.*

P R O.