

IL Y A d'autres Instruments, comme les Violes, le Lut, Guiternes, Cithre, & semblables, dont les interualles des sons sont arrestées avec des Touches, lesquels sont en partie stables, & en partie muables. La raison est, qu'en iouant desdits Instruments l'on peut faire quelques tremblemens sur les Touches, en montant ou descendant, en sorte que cela apporte une grande douceur à l'ouye. Mais neanmoins les Tirades & tremblemens de la vois sont beaucoup plus parfaits, laquelle n'est arrestée d'aucune touche, ains prononce la Consonnante en sa plaine perfection. Et mesmement il n'est pas possible de faire, que lesdites Touches soient toutes placées selon la mesure demonstrée au Monochordes de la premiere partie de ceste Institution.

CHAPITRE XXXVIII.

Des Instruments de Musique muables.

LA TROISIEME espece d'Instruments de Musique sont ceux qui sont muables, lesquels ne sont subiects à aucunes touches: & s'ils sont graduées d'aucunes, neanmoins ils peuuent sonner ou plus haut ou plus bas. Comme par exemple, les Cornets, Flutes, & Haubois, sont graduées de trous, qui donnent une certaine mesure aus sons. Neanmoins ceux qui sçauent bien manier lesdits Instruments, peuuent les hauser ou baisser à leurs plaisir, par le moyen des doibs, qui bouchent lesdits trous peu à peu selon la volonté du Ioueur. Mais les Violons passent en ce subiect tous les autres Instruments, d'autant qu'ils ne sont subiects à aucunes touches. Et peut on hauser ou baisser le son selon la volonté du Ioueur, non pas seulement du graue à l'aigu, ou de l'aigu au graue: mais les sons sont rendus plus forts ou plus foibles. Les Orgues ny Espinettes ne peuuent auoir ces effects: ains il faut, que les sons sonnent esgualmente forts. Mais les autres, comme Cornets & Fleutes, se peuuent rendre plus forts ou plus foibles à plaisir, mesmement le Lut, Violes & Violons.

CHAPITRE XXXIX.

Des Instruments de Musique, qui se peuuent accommoder ensemble pour un concert de Musique.

TOUS LES Instruments de Musique en general, qui sont muables & non arrestées de touches, se peuuent mesler fort agreablement avec les vois. Mais ceux qui sont arrestées desdites touches, comme les Luts & Violes & autres semblables, ne peuuent faire leurs accords avec la vois sy exactement. La raison est, que les touches, dont ils sont graduées, sont eslongnées par interualles de semyttons exgaus, qui ne sont directement mesurées selon la proportion Harmonique. Comme il se peut voir aus Sistemes de la premiere partie de ce liure. Mais à cause que le son desdits Instruments passe assez viste, & speciallement du Lut, les fautes ne sont pas si tost congneus. Mais sy des Orgues sonnoient directement comme ledit Lut, la faute se cognoistroit grande. Quand aus dites Orgues,
Espinet-