

haben/ denn das Gebürge/ von mancherley schönen lustigen Farben/ als sie kein Mahler mahlen kan; doch etliche auch nur eine Farbe/ nach der Eigenschafft seines Einflusses und Würckens / als nach den Complexionibus und Zeichen / darinnen die Menschen genaturt seyn.

4. Wie sehen die Gänge / oder wodurch kan man sie weiter erkennen?

Die Gänge/ so durch alle Gebürge ihr Streichen haben von einem Ort der Erden zum andern/ nemlich also: So du entblösest durch das Schürffen/ so werden etliche mit ihren Farben frisch erfunden/ and etliche weich und faul zc. auch schieferig / zc. klarer Materi/ in ganzen Gestein/ so sie unter sich zwischen dem Gestein gerade und flach fallen / so sinds Gänge/ darauff ist erst zu mercken.

5. Was führen die Gänge? oder wie heissen die Farben / so sie führen?

Die Gänge/ so durch alle Gebürge ihr streichens haben/ von einem Ort der Erden/ zu dem andern/ die führen etliche Qwert / Hornstein/ Flöz/ Blendgelb/ schwarzgrau/ Gestein/ Kalckgestein/ Bleysehweiff/ auch grauen/ grünen/ weissen/ blauen/ braunen/ rothen/ und gelben Letten/ zc. sind schieferig/ zc. sind greißig/ zc. sind weißlettig/ zc. Münchs-Kappen Farbe gleich/ ein ausgefogen Gebürge/ zc. ein grün Seiffen Gestein/ dem Bleysehweiff gleich/ zc. ein weiß Lettig Gestein/ dem Alaun gleich/ zc. ist nun gemengt und gesprengt Gestein/ von vielen und mancherley Farben/ alles nach Vermischung der Broden/ an viel schön und mancherley Natur/ die das Gestein also färben; auch kömpt oft solches von grosser Witterung / darnach so sind auch Flöße von allerhand Farben.

6. Wie