

τα ἤθη. In Peroratione verò vehementiores, sive τὰ πάθη.  
Narratio docet ἀπλῶς. Contentio verò cum motu & am-  
plificationibus.]

## C A P U T. III.

† 1. **EXORDIUM** est prima pars Orationis ad preparan-  
dos auditorum animos comparata.

[Exordium idem est quod initium, ab exordiando,  
sive incipiendo sic dictum, quod initium Orationis con-  
stituat. Aristot. 3. Rhet. ἀγοίμιον vocat. Græcis est ἡ ἀρχὴ  
ἢ εἰσβολὴ τῆς λόγου. Cicer. 1. ad Heren. principium Orationis  
definit, per quod animus auditoris vel iudicis constituitur, vel  
preparatur ad audiendum. At cum & ipse iudex sit auditor,  
generatim, sub auditorum nomine rectè comprehenditur.]

† 2. Est ἢ duplex vel rectum sive apertum, vel obliquum si-  
ve occultum.

† 3. **Exordium rectum sive apertum** est, in quo statim & a-  
perte auditorum animos preparamus, & rem ipsam, de qua di-  
citur sumus, citra circumitionem ullam indicimus, dicitur alia-  
às **Proæmium**.

[Tali exordio utitur Esaias cap. 1. 2. Audite coeli, & au-  
ribus percipe terra, quoniam Dominus locutus est. Tali  
etiam Cicero utitur in Oratione pro Archia, cujus hæc  
summa est: Meritò Archias à me defensionem sui petit. Nam  
ille me ab inuente astate literis, præsertim verò eloquentia studio  
informabit. Si itaq; mea hæc eloquentia profuit, multò magis  
huic Archia, à quo excitata primum fuit, prodesse debet. Quod  
quidem Exordium Oratorio stylo Cicer. hunc in modum  
pertractat. Si quid est in me ingenii, iudices, quod sentio, quàm  
sit exiguum, aut si qua exercitatio dicendi, in qua me non infi-  
rior mediocriter esse versatum: aut si huiusce rei ratio aliqua  
ab optimarum artium studiis & disciplinis profecta, à qua ego  
nullū, confiteor, ætatis meæ tempus abhorruisse; earum rerum  
omnium vel imprimis hic A. Licinius fructum à me reperere suo  
jure debet. Nam quoad longissimè mens mea respicere potest spa-  
tium præteriti temporis & pueritia memoriam recordari ulti-  
mam &