

σχεδόν. Διαφέρει δὲ ὅτι *〈τῇ μὲν〉* πολὺ τὸ ἀφελές καὶ τὸ ἡθικὸν καὶ ἡ χάρις μεγάλη, ἡ δὲ Ἰσαίου τεχνικωτέρα δόξειεν *〈ἄν〉* εἶναι καὶ ἀκριβεστέρα καὶ σχηματισμοῖς διειλημμένη ποικίλοις· ὅσον δὲ ἀπολείπεται *〈τῆς χάριτος〉*, τοσοῦτον ὑπερέχει κατὰ τὴν δεινότητα. Κατὰ μὲν οὖν τὴν λέξιν εὑρήσομεν τοιαύτην διαφοράν, κατὰ δὲ τὰ πράγματα ταύτην, ὅτι παρὰ Λυσίᾳ μὲν οὐ πολλὴν τὴν τέχνην εὑρήσομεν οὕτε ἐν τοῖς μερισμοῖς τῶν πραγμάτων οὕτε ἐν τῇ τάξει τῶν ἐνθυμημάτων, παρὰ δὲ 25 Ἰσαίῳ πολλὴ τῆς τέχνης ἡ ἀκρίβεια. Καὶ γάρ προκατασκευαῖς χρῆται καὶ μερισμοῖς *〈τεχνικωτέροις〉*, καὶ πρὸς μὲν τὸν ἀντίδικον διαπονηρεύεται, τοὺς δὲ δικαστὰς καταστρατηγεῖ. Πολὺς δὲ ἔστιν ἐν τῷ δικανικῷ, καὶ σχεδὸν μόνον τοῦτο ἥσκησεν. Ἀμέλει γοῦν πηγή τις 30 τῆς τοῦ Δημοσθένους ἐκαλεῖτο δεινότητος. Αὕτη δὲ ἦν ἡ διαφορὰ Λυσίου καὶ Ἰσαίου, ὃστε Λυσίας μὲν καὶ ὑπὲρ ἀδίκων ἔπειθε λέγων, Ἰσαῖος δὲ καὶ ὑπὲρ ἀγαθῶν ὑποπτος ἦν.

HARPOCRAT. s. v. Ἰσαῖος

Εἳς μέν ἔστι τῶν δέκα ῥητόρων οὗτος, μαθητὴς δὲ Ἰσοκράτους, διδάσκαλος δὲ Δημοσθένους, Ἀθηναῖος τὸ γένος, καθά φησιν Ἔρμιππος ἐν β' Περὶ τῶν Ἰσοκράτους μαθητῶν. Δημήτριος δὲ ἐν τοῖς Περὶ ὁμωνύμων ποιητῶν Χαλκιδέα φησὶν αὐτὸν εἶναι.

SUIDAS, t. I, pars II, p. 1070 (ed. Bernhardy)

Εἳς μέν ἔστι τῶν δέκα ῥητόρων, μαθητὴς δὲ Ἰσοκράτους, διδάσκαλος δὲ Δημοσθένους, Ἀθηναῖος τὸ γένος. Δημήτριος δὲ Χαλκιδέα φησὶν αὐτὸν εἶναι. Οὗτος ἔπαινεῖται καὶ ὡς ῥήτωρ καὶ ὡς Δημοσθένην ἀμισθί προαγαγών.