

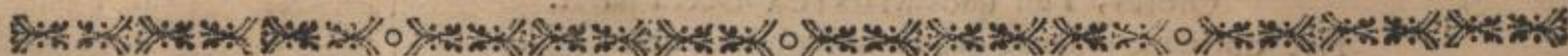
b a
b a // a // a // a
* I I * 2 2 * 3 3 // 4 * 5 5 * 6 6 // 7 // 8 // 9.

Eines aber wil ich mir vorbehalten / nehmlich / daß diese Sachen nicht auff die Lauten / sondern auff die Viol-Paradon gesetzt sind. Ob man aber solcher sich auff der Lauten bedienen / und mit beliebiger gutter Manir / so sich etwan auff der Lauten bequemer als auff der Viol-Paradon formiren lassen / verbessern wil / stelle ichs in eines iedern erfahrenen Lautenisten eigenes Belieben : So viel weiß ich auß Erfahrung / daß die Viol Paradon , wenn sie mit der Lauten zugleich / auch zu Zeiten Wechslungsweise gespielt wird / denen Music-Liebenden Zuhörern nicht geringe Annehmlichkeit erwecket. Ubrigens bin ich erböthig / so ferne sich einige Liebhaber zu dieser Arbeit finden / künfftig ein mehrers auff die Viol-Paradon sambt einer Violin und dem General-Bass heraus zu geben / und dadurch zu erweisen / daß ich sey

Aller Music-Liebenden

Dienst-Befliffener

Joh. Georg Krause.



So weit hats unsre Welt / die fluge Welt / gebracht /
Sie lehrt die MUSEN selbst auff neuen Saiten spielen /
Da muß die lincke Hand mit flugen Daumen fühlen /
Wo Bog und Saiten sich verbindlichen gemacht /

Was