

Was Gamb- und Harffenist kaum beyde nett tractiren/
Kan die Pardon allein biß zur Erstaunung führen.

Diß mehr als Götter- Spiel tractiret seine Hand/
Mein werthgeschätzter Freund / wie uns die Sachen weisen/
Die hier zu seinem Ruhm auff den Parnasus reisen/

Und machen Jhn dadurch der flugen Welt bekandt:
Ich darff nicht / thu ich recht / sein Werck und Spielen loben/
Denn beydes hat Jhn schon den Sternen gleich erhoben.

Dieses wenige setze hiermit bey des Herrn
Autoris aufrichtiger Freund

Daniel Büttner / SS. Theol. Studiosus.

Artificis Docti meritò Mens ridet eundem,
Qui stolidè prorsus despicit ejus opus:
Improbus est æquè Censor, qui corrigit illud
Quod nescit factum; quid, nisi verba crepat?
Huic non est ratio recta, illi mens bona: verum
Hoc dum cernere vult ille, nec iste potest.
Hos Tu, MI KRAUSI, naso suspendis adunco
Osores, Tibi quos MUSICA Docta parat.
Nec tibi nunc magnus quærendi Nominis ardor
Est, finis Charis sed placuisse Viris.
Quippe Tuum Studium Sapiens laudabit & Artem,
Quâ velut Amphion Pectora quæq; capis.
Ergò Tuis variis resonet concordia Chordis.
Mox hominum discors desinet esse genus.

Hæc Amicitiz ergò inseruit

ADAMUS MITTUCHIUS, Libb. Art. Studiosus.