

Index Canonum Grammaticorum.

24. *Euphonicus Metheg.* 26
 25. *Puncta Critica.* 26

SECTIO III. de SYLLABA.

26. *Conjunctio literarum & punctorum, ejusq; ordo.* 28
 27. *Syllaba constat consona & vocali.* 28
 28. *Requirat integram moram seu duo tempora.* 29
 29. *Syllaba vocalis longa perfecta est.* 29
 30. *Syllaba vocalis brevis defectiva est.* 29
 31. *Compensatio temporis deficientis.* 29
 32. *Impedimentum morae à consona post vocalem longam.* 31
 33. *Possibilis literarum in syllaba numerus.* 32
 34. *Quies literarum וִיִן.* 34
 35. *Connexio consonarum per sicheva.* 37
 36. *Connexio sichevatis simplicis diversa.* 37
 37. *Mobile jungit consonam sequenti vocali.* 38
 38. *Quiescens jungit consonam antecedenti vocali.* 39
 39. *Sicheva proprie אֶפְסוּרָה est.* 40
 40. *Schevata composita sunt mobilia.* 42
 41. *Patach furtivum est quiescens.* 43
 42. *Fod mobile diphthongescens.* 43
 43. *Locus Dages lenis.* 44
 44. *Locus Dages fortis proprius.* 48
 45. *Improprius in Dachik & Athemerachik.* 49

SECTIO IV. de MUTATIONE PUNCTORUM GENERALI.

46. *Vocales mutabiles vel immutabiles.* 52
 47. *Oppositio in mutatione.* 56
 48. *Vocalis brevis, complemento temporis carens, mutatur.* 57
 49. *Vocalis longa, carens accentu, ante sicheva quiescens corripitur.* 57

Hinc distinctio Kametzcharuph à Kametz. 58

Bb 2

50. 50.