

JAHRES- BERICHT



DRESDNER GESELLSCHAFT
ZUR FÖRDERUNG DER
AMATEUR-PHOTOGRAPHIE
E. V.

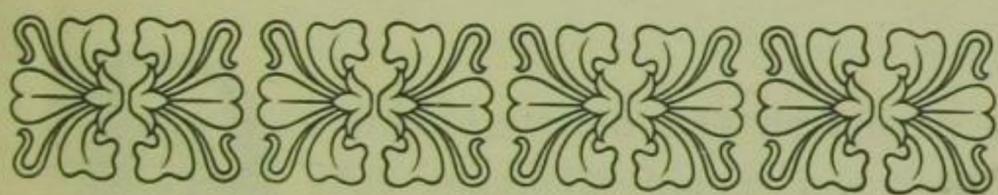


ERSTATTET IN DER SECHSTEN
ORDENTLICHEN HAUPT-VERSAMMLUNG
AM 26. JANUAR 1903



H. Sax. G
933 m

JAHRES- BERICHT



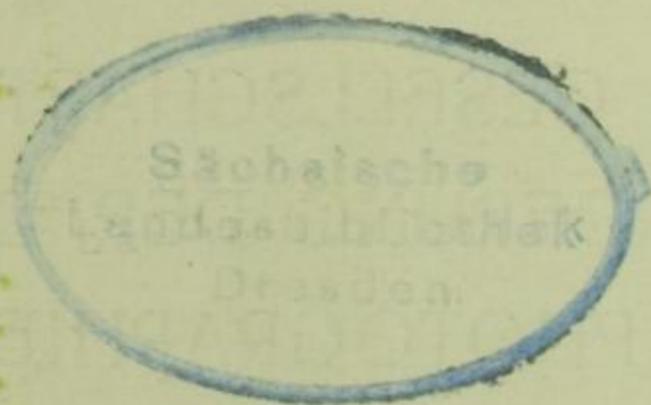
DRESDNER GESELLSCHAFT
ZUR FÖRDERUNG DER
AMATEUR-PHOTOGRAPHIE

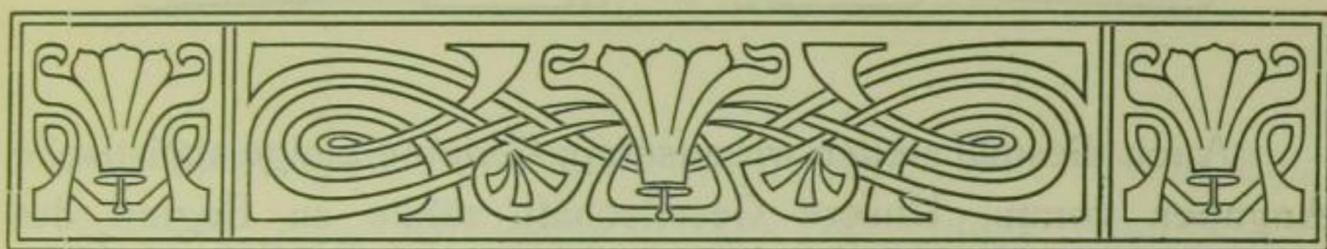
==== E. V. ====



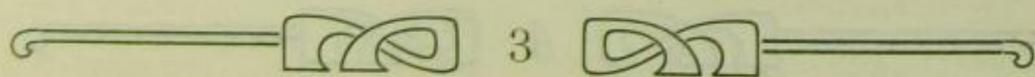
ERSTATTET IN DER SECHSTEN
ORDENTLICHEN HAUPT-VERSAMMLUNG
AM 26. JANUAR 1903







Das erste Lustrum des Bestehens unserer Gesellschaft liegt nunmehr hinter uns. Es waren fünf Jahre ernstestrebens, freudigen Schaffens, voller Arbeit und Mühe zwar für alle, welche an der Förderung unserer Sache thatkräftig mitgewirkt haben, aber auch voller Befriedigung über das gute Gelingen des Werkes. Denn, zu unserer Genugthuung können wir es sagen, die verflossenen fünf Jahre bedeuten für unsere Gesellschaft ebenso viel Etappen der fortschreitenden, gedeihlichen Entwicklung. Die Mitgliederzahl ist, wenn auch nicht rapid, so doch stetig gewachsen, ebenso ist auch eine stets zunehmende Betheiligung unserer Mitglieder an den Versammlungen und Ausstellungen, eine regere Theilnahme derselben an allen im Interesse des Vereins unternommenen Arbeiten, vor Allem aber ein günstiger Einfluss des von der Gesellschaft Gebotenen auf die photographische Thätigkeit der Mitglieder zu konstatiren gewesen. Alles das berechtigt uns zu der Hoffnung, dass unsere Gesellschaft, die doch ausschliesslich zu dem Zwecke begründet wurde, um die Amateurphotographie in künstlerischer, wissenschaftlicher und technischer Beziehung zu pflegen und ihr neue begeisterte Jünger zuzuführen, auch fernerhin diesen Aufgaben mit gutem Erfolge sich unterziehen wird. Möge jeder Einzelne unter uns soviel als in seinen Kräften steht hierzu beitragen!



Auch diesmal stellen wir unserem Berichte einige statistische Angaben voran. Unsere Gesellschaft zählte zu Beginn des vorigen Vereinsjahres 133 Mitglieder; 20 von diesen schieden im Verlauf des Jahres aus, während 47 neue Mitglieder hinzukamen, sodass die Gesellschaft am Schlusse des fünften Vereinsjahres 160 Mitglieder stark ist. Durch den Tod entrissen wurde uns unser Mitglied Herr *Emil Wünsche*, der Direktor der von ihm begründeten Aktiengesellschaft für photographische Industrie in Reick bei Dresden. Die grossen Verdienste, die der Verstorbene sich um die photographische Industrie erworben hat, das warme, mehrfach in generöser Weise bethätigte Interesse desselben für unsere Gesellschaft, sowie seine persönlichen vortrefflichen Eigenschaften haben ihm für alle Zeiten ein treues Gedenken gesichert.

Die Zahl der im vorigen Jahre veranstalteten Versammlungen betrug im Ganzen 21; dieselben setzten sich zusammen aus 17 ordentlichen Sitzungen, 1 Hauptversammlung und 3 öffentlichen Projektionsvorträgen. Ausserdem fanden während der Sommermonate, wie gewöhnlich, alle vierzehn Tage zwanglose Zusammenkünfte statt.

Ueber die Versammlungen und Veranstaltungen im Einzelnen ist Folgendes zu berichten:

In der Sitzung vom 13. Januar berichtete Herr *H. Schnauss* über die letzten Fortschritte und Neuerungen auf photographischem Gebiete und führte bei dieser Gelegenheit einige Neuheiten der Camerafabrikation vor. Herr *M. Herrmann* erklärte an der Hand eines von ihm gefertigten grossen Bildes die von ihm adoptirte Methode des Gummidruckes. Den Schluss der Sitzung bildete ein Lichtbildervortrag, durch welchen die Entstehung der Goerz'schen Doppel-Anastigmaten in allen ihren Phasen veranschaulicht wurde.

In der Hauptversammlung vom 27. Januar wurde die Neuwahl des Vorstandes mit dem Ergebnisse vorgenommen, dass alle Herren, welche bisher im Vorstande gesessen hatten,

durch Zuruf wieder gewählt wurden. An Stelle des in Folge Wegzuges ausgeschiedenen Herrn *H. Quatz* wurde Herr *Renger-Patzsch* zum 1. Schriftführer gewählt und an dessen Stelle Herr *L. Lang* zum Inventarverwalter. Der Vorstand hatte demnach im vorigen Vereinsjahre die folgende Zusammensetzung:

- 1. Vorsitzender: Herr Rentier *E. Frohne*,
- 2. » Herr Redakteur *H. Schnauss*,
- Kassenwart: Herr Rentier *M. Herrmann*,
- 1. Schriftführer: Herr *Rob. Renger-Patzsch*,
- 2. » Herr *Rud. Mundt*,
- Bibliothekar: Herr Hofgoldschmied *P. Eckert*,
- Inventarverwalter: Herr *Louis Lang*.

Zu Beiräthen wurden gewählt die Herren Dr. med. *M. Küster*, Dr. phil. *A. Geissler*, Dr. med. *Fr. Keller*, Rentier *H. Hänig*, *C. Weiss*, *Fritz Schmidt*, *A. Barth*, *O. Schilling*; in die technische Prüfungskommission die Herren *R. Jahr*, *A. Verbeek*, *H. Hänig* und *A. Bartels*.

Die Sitzung vom 10. Februar war der Besprechung verschiedener technischer Neuerungen gewidmet. Herr *R. Jahr* berichtete über seine Erfahrungen mit dem neuen Edinol-Entwickler, Herr *H. Schnauss* über ein neues vervollkommnetes Dreifarbindruckverfahren von Dr. Albert in München (»Citochromie«); ausserdem gelangte ein Aufsatz von Dr. Hugo Henneberg »praktische Mittheilungen für Landschaftsphotographen« zur Verlesung. Mit dieser Sitzung war eine Ausstellung von Arbeiten der Mitglieder verbunden.

In der Sitzung vom 24. Februar hielt Herr *H. Schnauss* einen Vortrag über »Die Kunst des Kopirens«. Im Anschluss an diesen Vortrag fand eine Ausstellung von Probedrucken auf verschiedenen Kopirpapieren statt, welche die gegenwärtig zur Verfügung stehende grosse

Auswahl an photographischen Papieren, sowie die Leistungsfähigkeit der einzelnen Fabrikate in instruktiver Weise veranschaulichte. An dieser Ausstellung hatten sich etwa zehn namhafte Firmen betheiligt.

Für die Sitzung vom 10. März war ein Vorlesungs- und Diskussionsabend angesetzt worden. Nach Vorführung einiger Neuheiten fand die Verlesung eines Aufsatzes von Bergheim über »Zielbewusste Photographie« statt, an welche sich eine Diskussion anschloss. Ferner wurde während dieser Sitzung eine kleine Ausstellung moderner künstlerischer Rahmen veranstaltet. Zur Abtheilung »technische Ecke« sprach Herr Dr. *Dieseldorf* in ausführlicher Weise über die Ursache der sog. Nadelstiche in Gelatinenegativen.

In der Sitzung vom 24. März, die im kleinen Saale des Vereinshauses stattfand, sprach der als Gast anwesende Herr *Ottomar Anschütz* aus Berlin über »Das Hausporträt«. Dieser umfassende Vortrag war mit praktischen Vorführungen und einer Ausstellung nach der Methode des Herrn Anschütz gefertigter Porträtaufnahmen verbunden.

In der Sitzung vom 7. April demonstirte Herr *O. Raethel* aus Berlin die Behandlung des von ihm erfundenen »Anker-Doro-Papieres«, d. h. eines selbsttonenden Celloidin-papieres, welches den zum Tonen erforderlichen Goldgehalt bereits in seiner empfindlichen Schicht beigemengt enthält. An diese Vorführung schloss sich eine lebhaft Diskussion an. Ferner sprach Herr *J. Wolf* über »die Reiscamera«.

Die Sitzung vom 21. April, die wieder im kleinen Saale des Vereinshauses stattfand, war ausschliesslich einem Lichtbildervortrag des Herrn Hofschauspielers und Ober-Regisseurs *O. Ewald* aus Kassel über die Insel Corsica gewidmet, der lebhaft interessirte.

Die Sitzung vom 5. Mai brachte als Hauptpunkt der Tagesordnung einen Vortrag des Herrn *R. Jahr* über die

Fortschritte der Röntgen-Photographie. Herr *H. Schnauss* berichtete über Rotations-Photographie. Während dieser Sitzung hatte Herr Major a. D. *Demiani* eine Ausstellung eigener Aufnahmen und Vergrößerungen veranstaltet.

In der Sitzung vom 26. Mai sprach Herr Dr. *E. Fleischer* über die Abschätzung der Belichtungsdauer. Eine vom Vortragenden ausgearbeitete Belichtungstabelle gelangte bei dieser Gelegenheit zur Vertheilung an die Anwesenden. Herr *H. Schnauss* gab eine Aufstellung der verschiedenen Verwendungsarten für verschleierte oder sonst unbrauchbare Trockenplatten.

In der Sitzung vom 9. Juni sprach Herr *Paul Hirschfeldt* über die photographischen Reproduktions-Verfahren. Anlässlich dieses Vortrages waren zahlreiche Musterbilder ausgestellt, welche die verschiedenen Reproduktionsmethoden veranschaulichten. Herr *R. Jahr* theilte seine Erfahrungen mit dem neuen Edinol-Entwickler mit.

(Während des übrigen Theiles des Juni, sowie während der Monate Juli und August fanden an Stelle der ordentlichen Sitzungen zwanglose Sommerversammlungen im Restaurant Schmidt [Inhaber Franke] im Kgl. Grossen Garten statt.)

In der Sitzung vom 8. September, mit welcher die regelmässigen Zusammenkünfte wieder ihren Anfang nahmen, berichtete Herr *H. Schnauss* über die letzten Fortschritte und Neuerungen auf dem Gebiete der Photographie und legte verschiedene Neuheiten vor. Herr Dr. *Victor Bellach* aus Leipzig hielt einen Vortrag über die Struktur der Negative und das Korn der Bromsilbergelatineplatten. Der Vortragende legte bei dieser Gelegenheit eine grosse Anzahl von ihm gefertigter ausgezeichneter Mikrophotographien von Bromsilbergelatineschichten vor.

Die Sitzung vom 22. September war ausschliesslich der Feier des fünften Stiftungsfestes gewidmet, die bei musikalischen und humoristischen Vorträgen, Vorführung einer Reihe von trefflichen Lichtbildern (Thieraufnahmen von Ottomar Anschütz), sowie bei Veranstaltung einer Lotterie auf das Angenehmste verlief. Den geschätzten Firmen, welche bei dieser Gelegenheit durch Zuwendung von Gebrauchsgegenständen die Verloosung zu einer für unsere Vereinskasse lukrativen Programmnummer gestalteten, nämlich der Aktiengesellschaft für photographische Industrie, Emil Wünsche, in Reick, der Fabrik photographischer Apparate auf Aktien vorm. R. Hüttig & Sohn, den Herren Unger & Hoffmann, Emil Wünsche Nachf. (Louis Lang), sowie den Vereinigten Fabriken photographischer Papiere, sei an dieser Stelle nochmals der verbindlichste Dank der Gesellschaft abgestattet.

In der Sitzung vom 6. Oktober sprach Herr *R. Jahr* über die Apollo-Ortho-Platte, eine neue von der Firma Unger & Hoffmann eingeführte farbenempfindliche Bromsilbergelatineplatte, sowie über die Leistungsfähigkeit dieser Platte bei Momentaufnahmen. Weiterhin folgten Berichte über Neuheiten und Besprechungen technischer Fragen.

In der Sitzung vom 28. Oktober hielt Herr *H. Schnauss* einen Vortrag über »Die Theorie des photographischen Entwicklungsprozesses; an welchen sich eine lebhaft Diskussions anreichte. Herr *R. Jahr* führte die neue Ernemann'sche Klappcamera vor und theilte seine Erfahrungen mit derselben mit. Während dieser Sitzung fand eine Ausstellung von Arbeiten unserer Mitglieder statt, welche zahlreich und gut beschickt war. Ein Theil der Bilder wurde von Herrn *M. Herrmann* einer kritischen Besprechung unterworfen.

In der Sitzung vom 10. November, die im kleinen Saale des Vereinshauses stattfand, hielt Herr *E. Frohne* einen von zahlreichen Lichtbildern begleiteten Vortrag über »Kultur-

arbeiten«, durch den der Verfall unserer ästhetischen Kultur veranschaulicht wurde. Herr Stadtrath *Kändler* führte einen von ihm erfundenen elektrischen Blitzlichtzündapparat vor und besprach dessen Anwendung. Den Schluss der Sitzung bildete eine lebhafte Aussprache über das von den Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co. in Elberfeld eingeführte Acetonsulfit, sowie über Solarisations- und Lichthoferscheinungen bei Diapositiven.

In der Sitzung vom 1. Dezember, welche ausnahmsweise im Saale der Kaufmannschaft, Moritzstrasse, stattfand, führte Herr *M. Herrmann* eine grössere Anzahl von ihm gefertigter Aufnahmen aus dem Kgl. Grossen Garten in Gestalt von Lichtbildern vor, welche bei den Vorführungen während der Städteausstellung 1903 mit Verwendung finden sollen. Gleichzeitig gab Herr Herrmann zu den einzelnen Bildern lehrreiche Winke und Erklärungen. Herr Dr. *V. Bellach* sprach über Solarisation und deren Ausgleich im Bilde und im Anschluss daran theilte der als Gast anwesende Herr Professor *H. Krone* seine Erfahrungen über die Entstehung von Lichthöfen und von Solarisationserscheinungen mit.

In der Sitzung vom 15. Dezember referirte Herr *H. Schnauss* über die letzten Fortschritte auf dem Gebiete der Photographie, insbesondere über das Verfahren der Farbenphotographie nach Dr. Neuhauss, über das als Ersatz der Alkalien in den organischen Entwicklern empfohlene »Pinakol-salz« und über die Entwicklung ohne Dunkelkammer (Coxinverfahren). Dieser letztere Punkt gab Anlass zu einer längeren und lebhaften Aussprache. Den Schluss bildete die Vorführung von Neuheiten, darunter der neuen Ernemann'schen Klappcameras, Klapp-Wechsel-Kassetten usw. durch Herrn *J. Heyne*.

Ausser den vorstehend angeführten ordentlichen Sitzungen fanden während des verflossenen Jahres drei öffentliche Projektionsvorträge im grossen Saale des Vereinshauses statt, dei, wie bisher, für die Mitglieder frei (je 2 Karten), für Nicht-

mitglieder dagegen (soweit sie nicht geladen waren) gegen Entrichtung eines Eintrittsgeldes von 50 Pfg. im Vorverkauf und 75 Pfg. an der Kasse zugänglich waren. Es sprachen bei dieser Gelegenheit:

Am 20. Januar: Herr *E. Juhl* aus Hamburg, über »die Entwicklung der modernen Kunstphotographie«.

Am 13. Oktober: Derselbe, über »Malerei und Kunstphotographie unserer Zeit«.

Am 25. November: Herr Dr. *Brühl* aus Berlin, über »Kulturbilder von der russischen Eismeerküste«.

Auch diesmal fielen diese Vorträge zur allgemeinen Zufriedenheit aus und trugen wesentlich dazu bei, unsere Gesellschaft in weiteren Kreisen vortheilhaft bekannt zu machen.

Der für Anfänger bestimmte Unterrichtskursus in der praktischen Photographie, der von Vereins wegen kostenlos ertheilt wird, fand zu Anfang des vorigen Jahres unter Leitung des Herrn Redakteur *H. Schnauss* in den Räumen der Redaktion des »Apollo« statt. Dieser Unterricht erstreckte sich auf sieben Abende und wurde von elf Mitgliedern besucht. Im Anschluss an denselben führte Herr Rentier *H. Hänig* den Theilnehmern an diesem Kursus den Pigmentdruck praktisch vor.

Zur Veranstaltung einer öffentlichen Ausstellung bot sich im vorigen Jahre unserer Gesellschaft keine Gelegenheit, dagegen beschloss dieselbe, im Jahre 1904, gleichzeitig mit der dann in Dresden stattfindenden Kunstausstellung, eine internationale Ausstellung künstlerischer Photographien zu veranstalten.

Die bereits im vorigen Jahresberichte erwähnte geplante Betheiligung unserer Gesellschaft an der 1903 in Dresden stattfindenden Städte-Ausstellung in

Gestalt von Projektionsvorführungen scheint nunmehr gesichert. Jedenfalls hat die Gesellschaft im Dienste dieser Sache bereits fleissig gearbeitet.

An wichtigeren Unternehmungen für spätere Verwirklichung wurden geplant: die Herausgabe eines Führers für Liebhaberphotographen durch Dresden und dessen Umgebung, welcher bezüglich der günstigsten Aufnahmezeit, Beleuchtung, Standpunkte usw. Auskunft geben soll, ferner die Errichtung einer Zentralstelle für photographische Litteratur in Dresden in Gestalt einer möglichst vollständigen Bibliothek.

Zu den Vergünstigungen, welche unsere Mitglieder geniessen, trat im vorigen Jahre eine neue hinzu, indem sich die Kunstsalons von *E. Richter* (Pragerstrasse) und von *Arnold* (Schlossstrasse) bereit erklärten, unseren Mitgliedern Jahreskarten zu bedeutend ermässigten Preisen zu liefern.

Auch im vorigen Jahre wieder sind auf photographischen Ausstellungen einigen Mitgliedern unserer Gesellschaft hohe Auszeichnungen zu Theil geworden. So fiel auf der internationalen Ausstellung für Amateurphotographie in Graz den Arbeiten der Herren *O. Lorenz* und *R. Renger-Patzsch* je eine silberne Medaille zu, während Herrn *Hugo Erfurth* auf der Ausstellung dekorativer Künste zu Turin die höchste Auszeichnung: das Ehrendiplom und ausserdem eine Staatsmedaille verliehen wurde.

Dem Zeitschriften-Lesezirkel wurde seitens der Verwaltung auch im verflossenen Jahre die grösste Fürsorge gewidmet. Es betheiligten sich an demselben 64 Mitglieder, denen in 171 Mappen 468 Hefte verschiedener Zeitschriften zugestellt wurden, wozu es der Ausführung von 2786 Gängen seitens unseres Boten bedurfte.

Die dem Lesezirkel einverleibten Zeitschriften sind die folgenden:

Amateur-Photograph, Atelier des Photographen, Photogr. Centralblatt, Photogr. Chronik, Photogr. Korrespondenz, Kunstwart, Lechner's Mittheilungen, Lichtbildkünstler, Photogr. Kunst, Photogr. Notizen, Photograph, Allgemeine Photographen-Zeitung mit Motivenschatz, Deutsche Photographen-Zeitung, Photogr. Rundschau, Photogr. Wochenblatt.

Die Bibliothek erfuhr im vergangenen Jahre wiederum mehrfach Bereicherungen; den freundlichen Stiftern sei auch an dieser Stelle auf das Beste gedankt. Ein Verzeichniss der in ihr vorhandenen Bücher und Zeitschriften folgt nachstehend:

I. Bücher und Kalender.

(Die hinter den Titeln in Klammern eingeschlossenen Zahlen bedeuten die betr. Bibliotheksnummern, welche bei Bestellungen mit angeführt werden sollten.)

- Anschütz, Ottomar*, Die Photographie im Hause, II. Theil. (82)
Bertillon, Alph., Die gerichtliche Photographie, 1895. (79)
Burton-Schnauss, Das ABC der modernen Photographie, 8. Aufl. (34)
David, L., Rathgeber für Anfänger im Photographiren. (75)
 — Die Momentphotographie. (58)
Eder, Dr. J. M., Rezepte und Tabellen für Photographie und Reproduktionstechnik, 4. Aufl. (49)
 — Jahrbuch für Photographie und Reproduktionstechnik, 1900 (80), 1901 (81)
Emmerich, G. H., Jahrbuch der Photographie und der photographischen Industrie 1903. (84)
Gaedicke, J., Der Gummidruck. (55)
Handbuch für den Gebrauch der photograph. Erzeugnisse der Actienges. f. Anilinfabr., Berlin. (73)
Hanneke, P., Das Celloidinpapier. (52)
Hofmeister, Th., Der Gummidruck. (54)
Horsley Hinton, A., Künstlerische Landschaftsphotographie, 2. Aufl. (65)

- Horsley Hinton, A.*, Die Praxis der künstlerischen Photographie. (66)
- v. Hübl, A.*, Die fotogr. Reproduktionsverfahren. (51)
- Krügener, Dr. R.*, Die Momentphotographie. (51)
- Kürschner, J.*, Staatshandbuch für 1899 (63)
- Lainer, Al.*, Die Verarbeitung fotogr. Rückstände. (50)
- Lehrbuch der photograph. Chemie. (68)
- Lechner's, R.*, Taschencamera. (56)
- Lichtenberg*, Die indirekte Farbenphotographie, 1901. (76)
- Liesegang, Dr. Paul E.*, Der Kohledruck, 11. Aufl. (2 Exempl.)
(53 und 55a).
- *Herm. L.*, Chlorsilber - Schnelldruckpapier. (69)
- Loescher, Fritz*, Landschaftsphotographie. (74)
- Matthies - Masuren, F.*, Gravurenwerk. Gummidrucke von
Henneberg, Kühn und Watzek, 1902. (83)
- Mercator, G.*, Photogr. Retouche. (47)
- Miethe, Dr. A.*, Grundzüge der Photographie. (40)
- Lehrbuch der praktischen Photographie. (41)
- Künstlerische Landschaftsphotographie. (2 Exempl.) (42 u. 43)
- Pflaum, G.*, Was muss der Amateurphotograph wissen? (46)
- Pizzighelli, G.*, Anleitung zur Photographie, 1901. (76)
- Posse, Dr. O.*, Handschriften - Konservierung. (62)
- Raphaels, J.*, Künstlerische Photographie. (64)
- Romanesco, Th.*, Das fotogr. Vergrößerungsverfahren. (71)
- Pigment- und Platindruck. (70)
- Schmidt, F.*, Photographisches Fehlerbuch. Theil I (Negativ-
verfahren). (36)
- Dasselbe. Theil II (Positivverfahren). (37)
- Kompendium der Photographie, 5. Aufl. (38)
- Photographisches Vademecum. (39)
- Schnauss, Herm.*, Diapositive, 2. Aufl. (31)
- Dasselbe, 3. Aufl. (31 a)
- Der Projektionsapparat. (33)
- Photographischer Zeitvertreib, 6. Aufl. (35)

- Schnauss, Herm.*, Die Blitzlichtphotographie, 2. Aufl. (32)
 — Gut Licht! Jahrgang I für 1895. (10a)
 — » II » 1897. (10c)
 — » III » 1898. (10b)
 — » IV » 1899. (10cI)
 — » V » 1900. (10d)
 — » VI » 1901. (10e)
 — » VII » 1902. (10f)
- Schultz-Hencke*, Anleitung zur fotogr. Retouche. (77)
- Schwier, K.*, Deutscher Photographen-Kalender, Jahrg. 1899
 Theil I und II. (11a und 10b)
 — — Jahrgang 1900, Theil I und II. (11c und 11d)
 — — » 1901, » I. (11c)
- Spörl, H.*, Leitfaden für Anfänger in der Photographie. (44)
- Talbot, R.*, Die Lichtbildkunst, 11. Aufl. (67)
- Terschak, E.*, Die Photographie im Hochgebirge. (59)
- Vogel, Dr. E.*, Taschenbuch der prakt. Photogr., 4. Aufl. (61)
- Wallon, E.*, Kleine Rechenaufgaben des Photographen. (48)
- Wünsche, E.*, Photographischer Kalender für 1899. (12a)

II. Zeitschriften.

- Apollo*, Jahrgang 1897. (3a)
 » 1898. (3b)
 » 1899. (3c)
 » 1900. (3d)
- Centralblatt, photographisches*, Jahrg. 1898. (1b)
 » 1899 I. Halbjahr. (1a)
 » 1899 compl. (1c)
 » 1899 » (1cI)
 » 1900. (1d)
 » 1900. (1dI)
 » 1901. (1e)
 » 1901. (1eI)
- Correspondenz, photographische*, Jahrg. 1894. (6a)
 » 1898. (6b)
 » 1899. (6c)
 » 1900. (6d)

Rechnungsjahr 1902.

Einnahmen		<i>ℳ</i>	<i>₰</i>
Kassenbestand am 1. Januar 1902		353	74
2 Mitgl.-Beiträge I. Quartal 1901 à 4.50		9	—
3 » II. » » à 4 50		13	50
6 » III. » » à 3.75		22	50
3 » IV. » » à 3.75		11	25
3 Eintrittsgelder für 1901 à 5 <i>ℳ</i>		15	—
Verleihen der Apparate		10	—
Zeitschriften-Abonnements für 1901		12	—
» » für 1902/03		275	50
41 Eintrittsgelder für 1902 à 5 <i>ℳ</i>		205	—
132 Mitgl.-Beiträge I. Quartal 1902 à 3.75		495	—
142 » II. » » à 3.75		532	50
139 » III. » » à 3.75		521	25
137 » IV. » » à 3.75		513	75
10 » I—IV. » » à 3.75		37	50
Verkaufte Bücher		9	—
Eintrittsgelder von Vorträgen		264	50
Ertrag der Lotterie vom 22. September 1902		100	—
Verleihen der Apparate für 1902		25	25
	Summa	3426	24

Ausgaben		<i>ℳ</i>	<i>₰</i>
Drucksachen		330	50
Vorträge		984	—
Lokalmiethe		131	35
Postgebühren und Fracht		157	95
Photogr. Zeitschriften und Bücher		691	76
Materialien und Einrichtungs-Gegenstände		230	89
Versicherung und Gerichtsgebühren		16	25
Vereinsbote		362	50
Unterricht		36	80
Annoncen (Sitzungen betreff.)		61	—
	Summa	3003	—

Vermögens - Uebersicht.

Kassenbestand w. u. *M* 608.74

Inventory:

Bestand am 31. Dez. 1901 *M* 560.33

Hierzu Anschaffungen . . . » 147.—

M 707.33

Abschreibung 10% 70.73 636.60

Bibliothek:

Bestand am 31. Dez. 1901 *M* 448.46

Hierzu Anschaffungen . . . » 269.70

M 718.16

Abschreibung 10% 71.81 646.35

M 1891.69

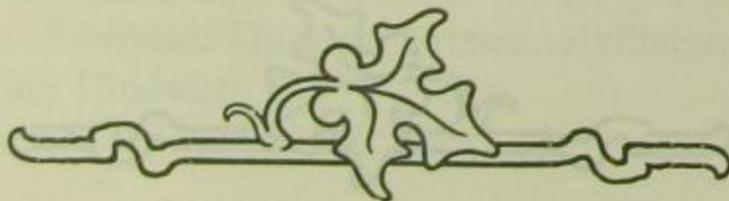
Dresden, 31. Dezember 1902.

M. Herrmann.

Kassenwart.

Paul Eckert.

Bibliothekar.



Abschluss für das Rechnungsjahr 1902.

Einnahmen	<i>M</i> 3426.24
Ausgaben	» 3003.—
	Bleibt Kassenbestand <i>M</i> 423.24
Hierzu die rückständigen Eintrittsgelder, Mitglieder- Beiträge u. s. w.	» 185.50
	Vermögensstand <i>M</i> 608.74

Dresden, 31. Dezember 1902.

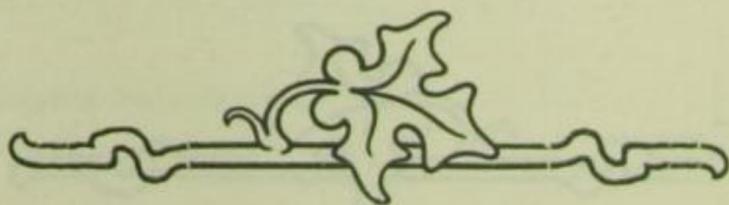
Der Kassenwart:

M. Herrmann.

Vorstehendes Rechnungswerk und die Kasse haben wir geprüft, mit den Büchern verglichen und richtig befunden.

Die Rechnungsprüfer:

Dr. Bode. Hugo Hänig.



MITGLIEDER - VERZEICHNISS

Ende 1902

I. Vorstand:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. Vorsitzender: | <i>E. Frohne.</i> |
| 2. „ | <i>H. Schnauss.</i> |
| 1. Schriftführer: | <i>R. Renger-Patzsch.</i> |
| 2. „ | <i>R. Mundt.</i> |
| Kassenwart: | <i>M. Herrmann.</i> |
| Bibliothekar: | <i>P. Eckert.</i> |
| Inventar-Verwalter: | <i>L. Lang.</i> |

Beiräthe:

<i>A. Barth</i>	<i>H. Hänig</i>	<i>O. Schilling</i>
<i>W. Böhle</i>	<i>Dr. F. Keller</i>	<i>Fr. Schmidt</i>
<i>Dr. Geissler</i>	<i>Dr. M. Küster</i>	<i>C. Weiss</i>

II. Korrespondirendes Mitglied:

Quatz, Hugo, Photochemiker, Hamburg, Rathhausstr. 4.

III. Mitglieder:

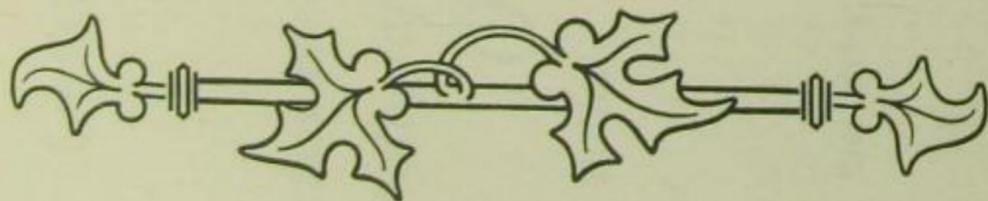
- Adelmann, Leonidas*, Winckelmannstr. 11, II.
Altmann, Gustav, Schumannstr. 57.
Aurich, C. F., Rentier, Maximilians-Allee 1, III.
Aurig, Ronaldo, Photograph, Dresden-Blasewitz, Hainstr. 14.
Bartels, Alfred, Kapitän a. D., Loschwitz, Villa Montevideo.
Barth, Albert, Kaufmann, Zelleschestr. 18.
Barthel, Gustav, Fabrikant, Dresden-Striesen, Kyffhäuserstr. 27.
Barthel, R., Maler, Uhlandstr. 14.
Bauch, Emil, Rentier, Fürstenstr. 65.

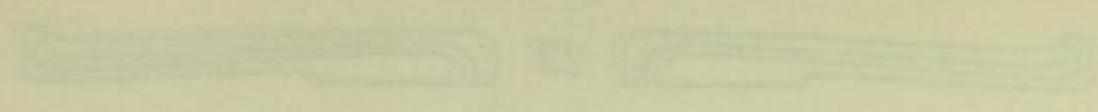
- Baum, Gustav*, Löscherstr. 7, II.
Beeger, Oberstleutnant z. D., Strehlenerstr. 69.
Bellach, Victor, Dr., Photochemiker, Reissigerstr. 50, I.
Biehn, Eugen, Kaufmann, Kohlschütterstr. 2, II.
Bischoff, Victor, Fürstenstr. 14, pt.
Blembel, Heinr. Bernh., Buchdruckereibesitzer, Grunaerstr. 27.
Bode, Dr., Oberstabsarzt a. D., Dippoldiswaldaerstr. 19, I.
Boeckel, Wilhelm, Maler, Wasastr. 2.
Böhle, Wilhelm, Kaufmann, Dürerstr. 118.
Bothe, Herm., Zahnkünstler, Pragerstr. 5.
Büttner, Rich., Fabrikbes., Dresden-Blasewitz, Emser-Allee 5.
Demiani, Major a. D., Dresden-Blasewitz, Hochuferstr. 13.
Dieseldorf, Dr. phil., Dresden-Plauen, Bernhardstr. 27, pt.
Dittmann, P. Otto, Generalagent, Ferdinandstr. 1, I.
Eberstein, Curt, Kaufmann, Hohestr. 33.
Ebner, Joseph, Lithograph, Jordanstr. 24, III.
**Eckert, P.*, Hofgoldschmied, Moritzstr. 6.
Engert, Hugo, Kaufmann, Trompeterstr. 17.
Enterlein, Oswald, Fabrikbesitzer, Niedersedlitz b. Dr.
Eppendorff, Hauptmann, Unterer Kreuzweg 5, pt.
Erfurth, Hugo, Photograph, Reissigerstr. 46.
Ernemann, Heinrich, Fabrikdirektor, Dresden-Striesen, Schandauerstr. 48.
Eyl, Hauptmann im 103. Inf.-Reg., Bautzen.
Fischer, Hermann, Schneidermeister, König Johann-Str. 21, II.
Fischer, Richard, Ministerialbeamter, Reissigerstr. 68, III.
Fleischer, E., Dr., Thiergartenstr. 32.
Forti, Anton, Maler, Zeughausstr. 2, II.
Francke, Otto, Kaufmann, Pragerstr. 48.
Freudenberg, Hugo, Privatus, Rietschelstr. 25, III, r.
**Frohne, E.*, Rentier, Schumannstr. 24.
Fuchs, Emil, Loschwitz b. Dr., Johannisweg 4.
von Funcke, Albert, Hauptmann, Jägerstr. 19.
Funke, Max, Prokurist, Striesenerstr. 29.
Gattinger, Hans, Hofphotograph, Reichenbachstr. 3, II, I.
Geissler Carl, Dr. phil., Fürstenstr. 14.
Goltz, Arthur, Xylograph, Falkenstr. 2.
Gottlöber, Martin, Lehrer, Hubertusstr. 15, II.
Grahl, Anna, Bürgerwiese 23, I.
Grollmuss, G. A., Reissigerstr. 1, I.
Grimm, Rudolf, Priv., Hauptm. d. Res., Blasewitz, Friedrich Auguststr. 34.
Haage, Curt, Ingenieur, Uhlandstr. 22, I.

- Hamann, Louis*, Rentier, Loschwitz, Schillerstr. 19.
Hammer, Arthur, Oberlehrer, Karcher-Allee 7.
Hanner, Martin, Ingenieur, Handlg. fotogr. Bedarfsartik., Pragerstr. 31, pt.
Hänig, Hugo, Rentier, Dresden-Blasewitz, Johannstr. 18, I.
Härtner, Max, Kupferstecher, Moltkestr. 12, I.
Heinemann, Herm., i. Fa. Otto L. Göring, Bergmannstr. 18.
**Herrmann, Max*, Schnorrstr. 78.
Herrmann, Oswald, Bruno, Schandauerstr. 21, III.
Heyde, Gustav, Ingenieur, Ammonstr. 32.
Heyne, Johannes, Prokurist, Dresden-Striesen, Schandauerstr. 48.
Hille, Albert, Buchdruckereibesitzer, Kaiserstr. 3.
Hille, Rud., Volontär, Kaiserstr. 3.
Hochberg, Felix, prakt. Zahnarzt, Struvestr. 6, II.
Hoffmann, Franz, Fabrikbesitzer, Nicolaistr. 14.
Hoffmann, Franz, Oberbaurath, Dresden-Plauen, Reisewitzerstrasse 34, I.
Holst, H. A. Bernh., Hofkunsthändler, Pragerstr. 13.
Hüttig, Carl, Direktor, Schandauerstr. 76.
Jahr, R., Photochemiker, Schubertstr. 15.
Kaiser, Oswin, Kaufmann, Winckelmannstr. 21, III.
Käppler, Herm., Gymnasial-Turnlehrer, Dresden-Plauen, Bernhardstr. 49, p.
Kaps, William Ernst, Fabrikbesitzer, Johann Georgen-Allee 18, II.
Keller, Fr., Dr. med., Hauptstr. 23.
Klunker, Gustav, Geschäftsführer, Güterbahnhofstr. 18, pt.
Kobelius, W., Dresden-Blasewitz, Frankenallee 7.
Koegel, F. Otto, Privatmann, Bankstr. 15, I.
König, E., priv. Kaufmann, Terrassen-Ufer 25, II.
Korn, Ludwig, Dr. med., Striesenerstr. 6.
Kosch, Alexander, Besitzer einer Lichtpause-Anstalt, Gr. Plauenschestr. 23.
Kotte, Ernst, Maler und Zeichner, Dresden-Striesen, Voglerstr. 47.
Kraft, Theodor, Marschnerstr. 26, I.
Krauss, C. Josef, Königl. und Prinzl. Hoflieferant, Webergasse 15.
Kreutzkamm, Max, Hofkonditor, Altmarkt 14.
Krille, Felix, Kunstdruckereibesitzer, Dresden-Strehlen, Lannerstr. 5.
Küster, M., Dr. med., Blasewitzerstr. 29.
**Lang, Louis*, in Firma Emil Wünsche Nachf., Moritzstr. 20.
Langkammer, B., Hôtel Kronprinz, Hauptstr.
Lediën, Franz, Inspektor des Bot. Gartens, Stübel-Allee 2, I.
Lehmann, Max, Buchdruckereibesitzer, Rähnitzgasse 18.
Lehr, R., Langebrück bei Dresden.
Lehrs, Max, Prof., Direktor des Königl. Kupferstichkabinets, Liebigstr. 15.
Leuschner, Paul, Kfm., Inh. einer Lichtpause-Anstalt, Marschallstr. 40, III.

- Leyde, Franz*, Hofphotograph, Seestr. 1.
Liederley, Fritz, König Albertstr. 16.
Lincke, Ludwig, Privatus, Dresden-Plauen, Chemnitzerstr. 43.
Lorenz, Max, Kupferstecher, Klotzsche-Königswald, Mozartstr.
Mager, Paul, Architekt, Förstereistr. 37, II.
Marcus, Georg, Kaufmann, Trompeterstr. 18.
Meisel, H., Rechtsanwalt und Notar, Dresden-Blasewitz, Friedensplatz 6.
 **Mundt, R.*, Kupferstecher, Gerokstr. 9.
Müller, Bruno, Bildhauer, Mosczinskystr. 14/16.
Neubauer, Hermann, Geschäftsführer, Dresden-Striesen, Kyffhäuserstr. 27, pt.
Noack, Camilla, Blasewitz, Schulstr. 5.
Nowotny, F., Oberfinanzrat a. D., Chemnitzerstr. 27.
Oberlaender, Ferdinand, Rentier, Bautzenerstr. 34, pt.
von Ompteda, Georg, Freiherr, Lüttichaustr. 4.
Ostermaier, Jos., i. F. Nenke & Ostermaier, Dresden-Stries., Kyffhäuserstr. 29.
Pause, Felix, Hofrath Dr. med., Johann Georgen-Allee 16, II.
Pitschke, R., Dr. phil., Christianstr. 8.
Plaul, Carl, Hoflieferant, Wallstr. 25.
Posse, O., Dr., Oberregierungsath, Dresden-Blasewitz, Loschwitzerstr. 18.
Preibisch, J. W., i. Fa. Plaul & Preibisch, Johannesstr. 12.
von Rauschenplat, A., Freiherr, Dresden-Strehlen, Julius Ottostr. 3.
 **Renger-Patzsch, Robert*, Tonkünstler, Zelleschestr. 9, I.
von der Recke-Volmerstein, Gräfin, Ostbahnstr. 19, II.
Rosenthal, Willy, Dr. jur., Walpurgisstr. 11, I.
Roth, Paul, Dürerstr. 125.
Rüger, Oskar, Drechslermeister, Franklinstr. 28.
Schildbach, Moritz, Bildhauer, Seilergasse 14.
Schilling, Otto, i. Fa. Schilling & Körner, Gr. Brüdergasse 16.
Schilling, Otto, Kaufmann, Gluckstr. 4, I.
Schlenner, Joh., Kaufmann, Fürstenstrasse 17, III, I.
Schmidt, Arthur, Bergstr. 40, I.
Schmidt, Fritz, i. Fa. E. Kreinsen Nachflg., Pragerstr. 29.
Schmidt, Königl. Baurath, Albrechtstr. 29.
Schmidt, Oberleutnant, Tiekstr. 2, II.
 **Schnauss, Hermann*, Redakteur, Wittenbergerstr. 26.
Schröter, Otto, Porzellanmaler, Bautzenerstr. 25, Seitenfl. IV.
Sebaldt, Otto F. W., Kunstmaler, Albrechtsstr. 24, IV.
Seltmann, Georg, Kaufmann, Grunaerstr. 42.
Sembdner, E., Ministerial-Sekretär, Ritterstr. 14.
Sengewitz, Apotheker, Hofapotheke, Kanzleigasse 1.
Sommer, Karl, Graveur, Waisenhausstr. 34, III.

- Sprenger, Oskar*, Kaufmann, Königsbrückerstr. 39.
Springer, Georg, Verlagsbuchhändler, Pohlandstr. 8, II.
Starke, Max, Hoflieferant, Silbermannstr. 8, II.
Stein, Hermann, Steinbildhauer, Gerokstr. 3.
Stephan, Franz, Photograph, Dresden - Striesen, Wittenbergerstr. 110 c, I.
Sulzberger, Rudolf, Direktor, Canalettostr. 9.
Süring, Dresden - Striesen, Hüblerstr. 10.
Teistler, Paul, i. Fa. Alfred Hahner, Buchbinderei, Carusstr. 14.
Thürmer, Max, Porsbergstr. 7, I.
Tröger, Hugo, Rentier, Striesenerstr. 28, I.
Udluft, G. A., Hofschler, Zelleschestr. 3, I.
Uhlig, Joh., Kunstmaler, Gerokstr. 46, IV.
Unger, Max, Kasernen - Inspektor, Kavallerie - Kaserne.
Verbeek, A., Mechaniker, Gärtnerstr. 4, I.
Vogel, Herm., Kaufmann, Bergstr. 36.
Wagner, Dr. phil., Oberlehrer, Hüblerstr. 9, II.
Walter, Ed. Th., Dr., Universitätslektor a. D., Fürstenstr. 79.
Weber, Arthur, Kaufmann, Hôtel Weber.
Wehner, F., Berlin N. O., Friedrichstr. 121, III.
Weiss, Carl, Bureau - Vorsteher, Berlinerstr. 20, II.
Wertz, Wilh., Garnison - Bauinspektor, Königsbrückerstr. 8, II.
Wesdike, Berth., Kunstformer, Cirkusstr. 45.
Weymann, Rich., Instrumentenmacher, Grunaerstr. 27, II.
Wirsig, Julius, Rentier, Dresden - Striesen, Voglerstr. 20, I.
Wolf, Johannes, Hofgraveur, Breitestr. 1.
Zickermann, Max, Postassistent, Ostbahnstr. 6, II.
Zimmermann, Fritz, Blasewitz, Wachwitzerstr. 1.
Zschernig, A. H., Grunaerstr. 30.





[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Druck von Albert Hille, Dresden - N.

An den Vorsitzenden der
Dresdner Gesellschaft zur Förderung der Amateur-Photographie,
Herrn Rentier E. Frohne, Dresden, Schumannstr. 24.

Unterzeichneter ersucht den Vorstand der Dresdner Gesellschaft zur Förderung der
Amateur-Photographie, ihn als

ORDENTLICHES MITGLIED

anmelden zu wollen.

_____ , den _____ 190

Es wird gebeten, hier Referenzen aufzugeben:

Name: _____

Adresse: _____

Um recht deutliche Unterschrift wird gebeten.

Das ist ein handschriftliches Dokument mit einer Kopie

1875

1875

100

Das ist ein handschriftliches Dokument mit einer Kopie

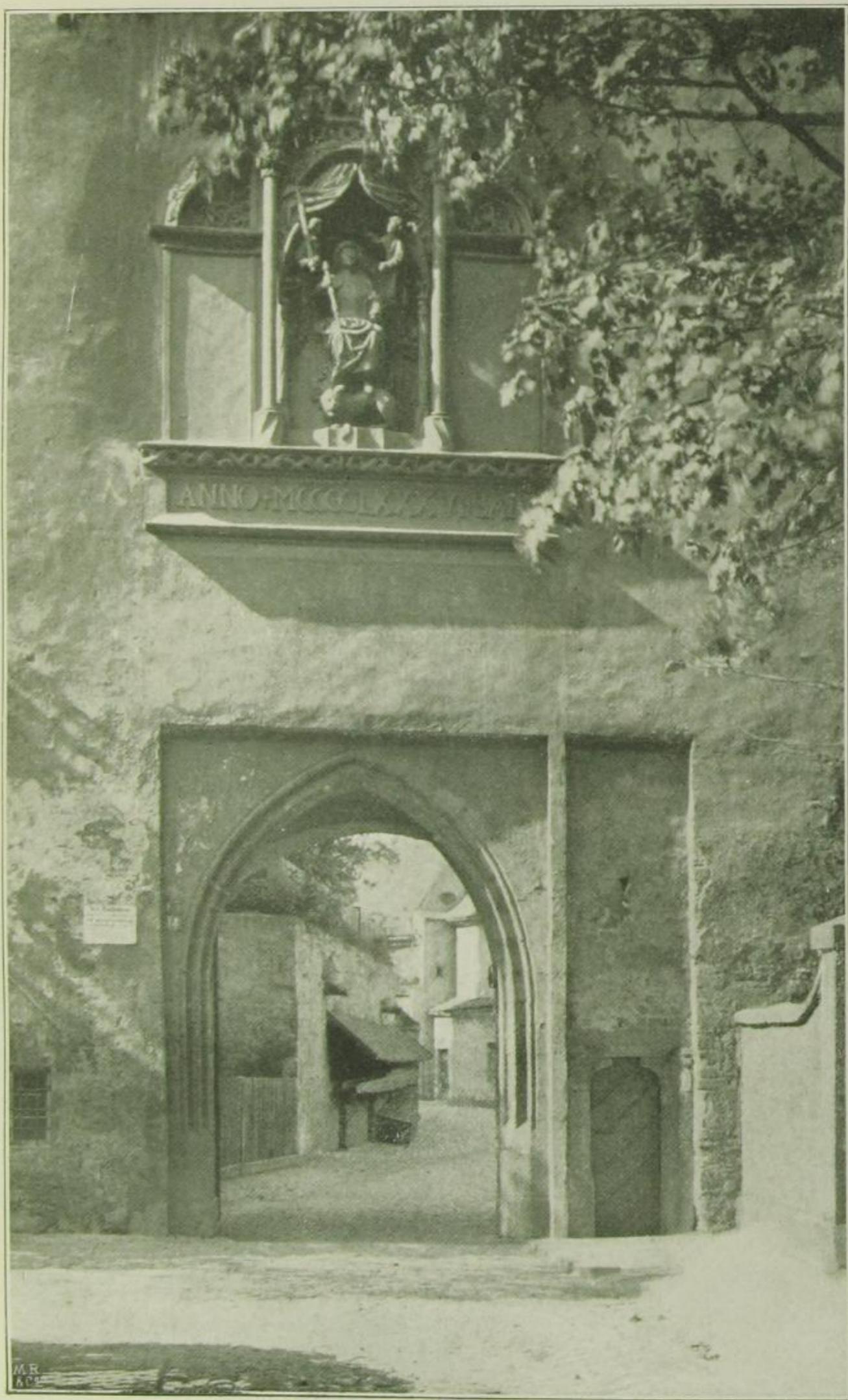
1875

Das ist ein handschriftliches Dokument mit einer Kopie

OKDEMIŦICHES WILGŦIED

Das ist ein handschriftliches Dokument mit einer Kopie

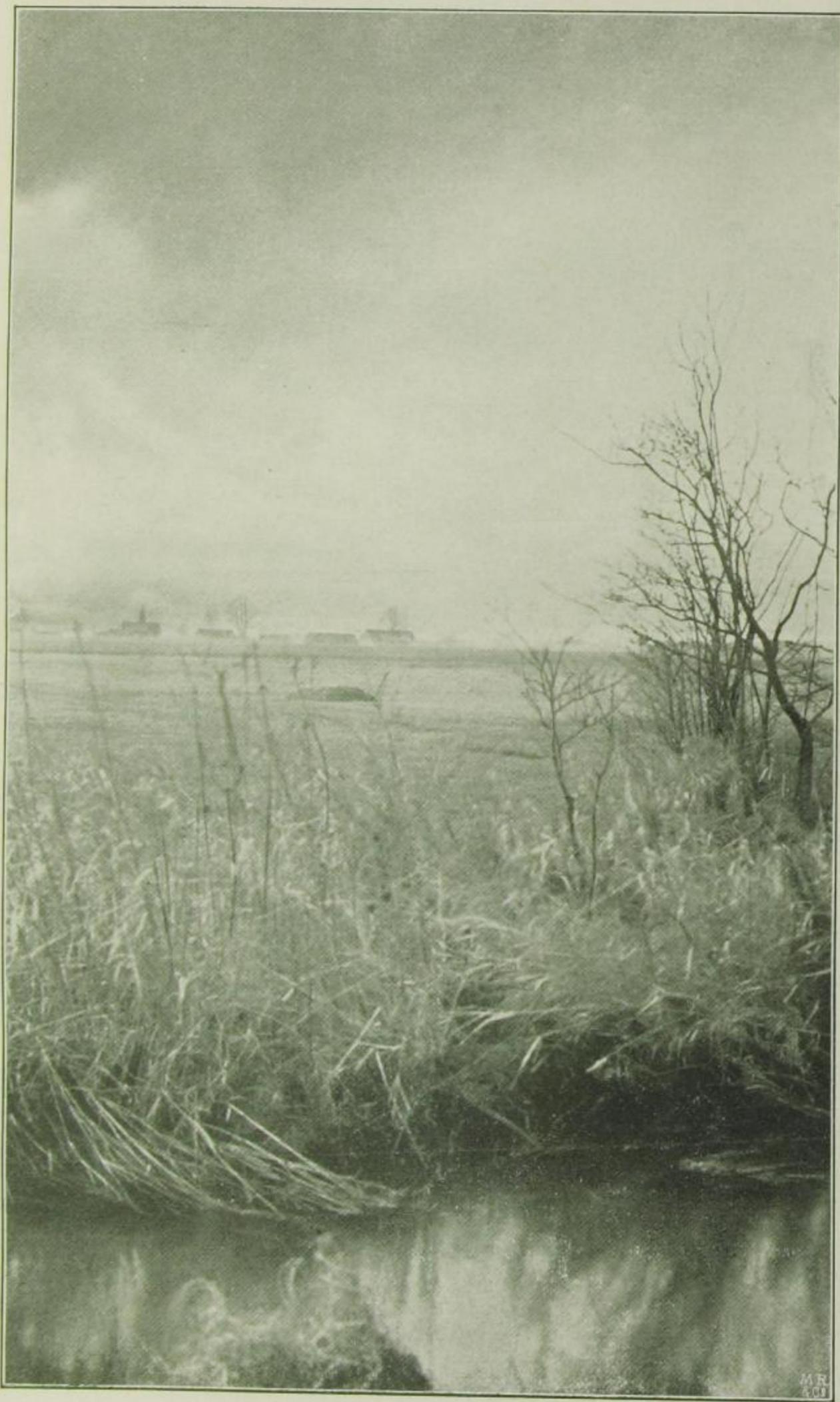
Aus „Apollo, Centralorgan für Amateur-Photographie“.



Motiv aus Bautzen.

P. Eckert.

Aus „Apollo, Centralorgan für Amateur-Photographie“.



Am Weiher.

E. Frohne.

Aus „Apollo, Centralorgan für Amateur-Photographie“.



Stürmischer Tag.

M. Herrmann.

Datum der Entleihung bitte hier einstempeln!

29. Okt. 1997

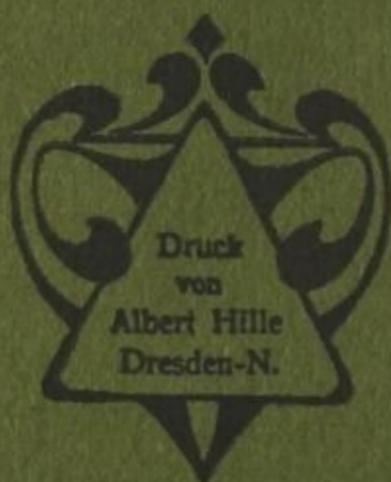
24. Okt. 2000

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



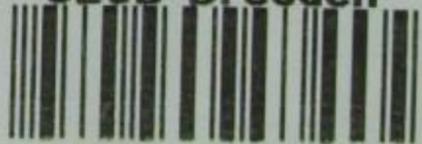
2 0479700

3 = 10. 89



935 2

SLUB Dresden



2 0479700

Handwritten text: *Handwritten text, possibly "Handwritten text of 935"*

