

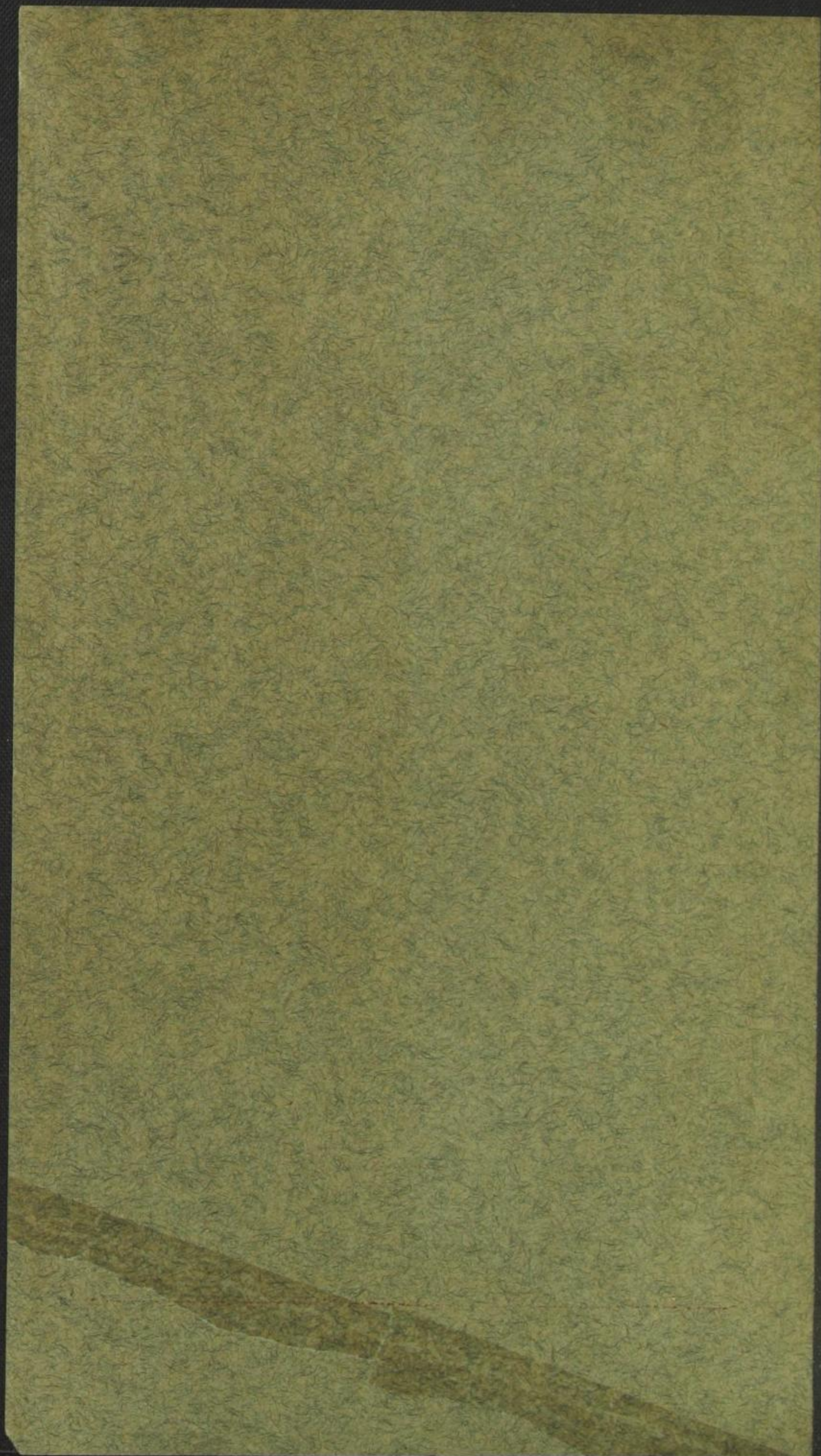
JAHRES- BERICHT

DRESDNER GESELLSCHAFT
ZUR FÖRDERUNG DER
AMATEUR - PHOTOGRAPHIE
E. V.



ERSTATTET IN DER SIEBENTEN ORDENTLICHEN
HAUPTVERSAMMLUNG AM 25. JANUAR 1904 .

H. Sax. G
933^m



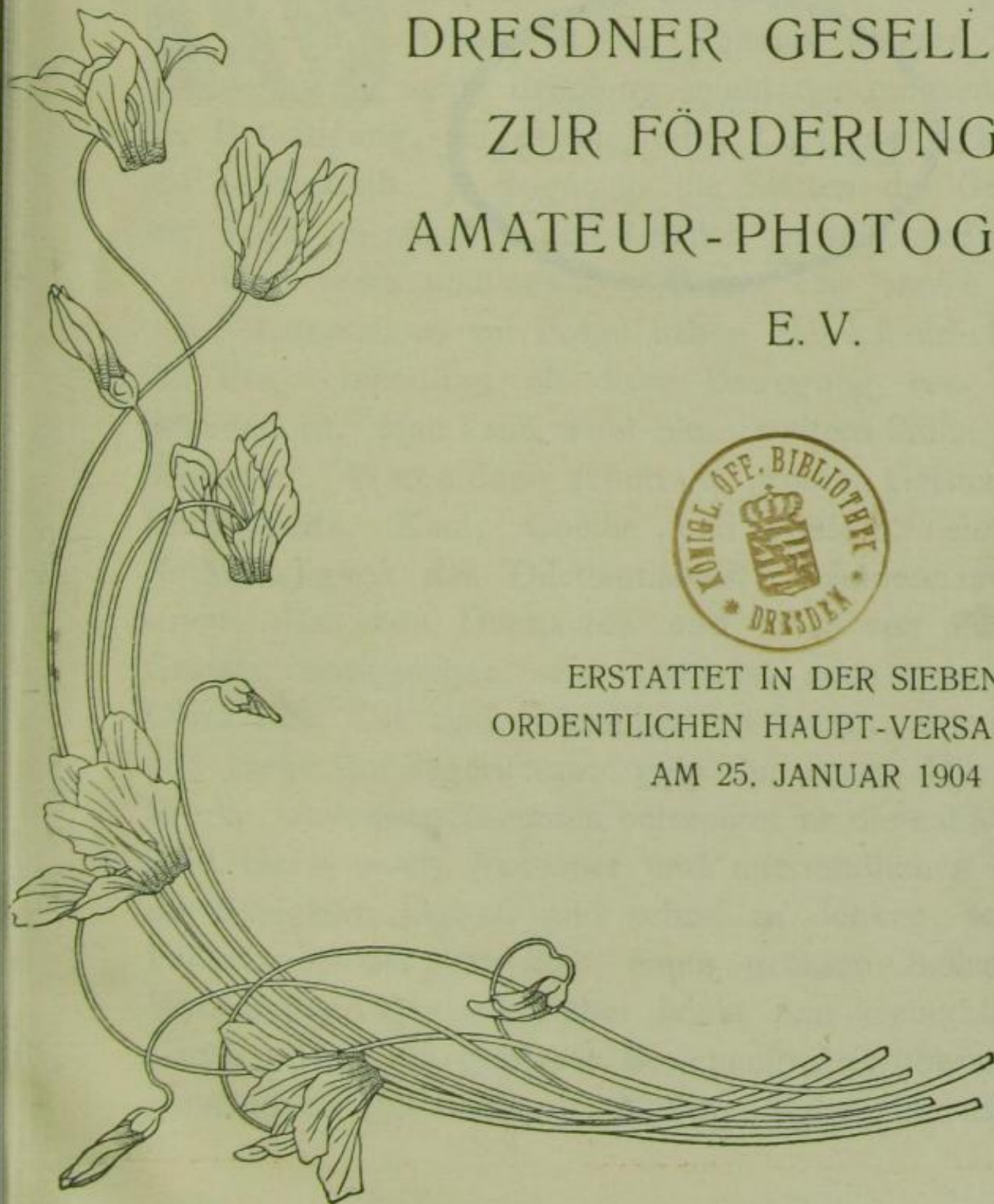
JAHRES- BERICHT

DRESDNER GESELLSCHAFT
ZUR FÖRDERUNG DER
AMATEUR-PHOTOGRAPHIE
E. V.



ERSTATTET IN DER SIEBENTEN
ORDENTLICHEN HAUPT-VERSAMMLUNG
AM 25. JANUAR 1904

IV N. y. C.







Wohl keine Kulturperiode stand so unter dem Zeichen der Arbeit, als die gegenwärtige. Arbeit ist die Signatur unserer Zeit. Selbst seine Erholung sucht der moderne Mensch in der Bethätigung, sei es aus reiner Lust zum Schaffen, sei es aus Zeitvertreib. Ja sogar in die Stätten der Geselligkeit ist der Trieb, zu schaffen und nützlich zu sein, gedrungen.

Dies muss nothwendiger Weisc eine starke Entwicklung des Dilettantismus zur Folge haben. Unwillkürlich wird dabei die Frage lebendig, ob diese Bewegung von Nutzen oder Schaden ist. Man kann wohl ohne weitere Prüfung das erstere behaupten. Waren doch schon die grossen Geister des vorigen Jahrhunderts, Kant, Goethe und Andere, einig über die Nothwendigkeit des Dilettantismus. Schopenhauer behauptet sogar, dass von Dilettanten und nicht von Fachleuten das Grösste ausgegangen sei. Dies ist auch sehr naheliegend. Ohne sich Ziel und Schranken zu setzen, mit grosser Lust und Liebe, ja Begeisterung geht der ernste Dilettant an sein Werk. Unvoreingenommen betrachtet er die natürlichen Dinge. Tritt hierzu noch Ausdauer und unermüdlicher Fleiss, sowie die Fähigkeit, logisch und scharf zu denken, so ist er dem Fachmann, der oft über einen grossen Ballast einseitigen Wissens verfügt und dabei leicht den Ueberblick über das Ganze verliert, in gewisser Beziehung weit überlegen. Selbstverständlich soll damit die Nothwendigkeit und Bedeutung der

Fachwissenschaft keineswegs unterschätzt werden. Nur kann sich eben der Fachmann schwerer von gewissen Voraussetzungen und Prinzipien trennen, was ihn oft in der Erfassung neuer Gesichtspunkte hindert. Geschieht es in gewissen Fällen aber trotzdem, umsomehr ist dies anzuerkennen.

Von diesem Standpunkte die Entwicklung der Photographie zu verfolgen, ist nicht schwer. Wohl auf keinem Gebiete ist der Dilettantismus mehr Bahnbrecher gewesen, als auf dem Gebiete der Photographie.

Man vergegenwärtige sich nur die Entwicklung der Photographie in wissenschaftlicher und technischer Beziehung. Schulze, der zuerst zur Wiedergabe von Schriftzeichen das Licht benutzte, war Arzt; Wedgwood, der zuerst Ch'orsilberpapier in der von Babtiste Porta (Dilettant) 1588 erfundenen Camera obscura zu exponiren versuchte, Töpfer; Niépce, der Erfinder der Heliographie, war Offizier und wurde später Lithograph; Daguerre, Erfinder der nach ihm benannten Daguerreotypie, Dekorationsmaler. So geht es mit wenigen Ausnahmen fort bis auf die heutige Zeit.

Ein gleiches, wenn nicht noch besseres Resultat, ergibt die Entwicklung der Photographie als künstlerisches Ausdrucksmittel. Der heutige Stand der Kunstphotographie wäre ohne die bahnbrechenden Arbeiten der Amateure wie Hill, Horsley Hinton, Craig Annan, Käsebier, Henneberg, Kühn, Watzek, Scharf, Hofmeister, Demachy u. A. garnicht denkbar. Und schon wieder sehen wir neuere Bahnbrecher unter den Amateuren an der Arbeit. Es sei hier nur an die Werke Croft's, der Weill, insbesondere aber auch an die des genialsten, wenn auch viel umstrittenen Steichen erinnert.

Werfen wir nun in Verfolg der obigen Ausführungen einen Blick auf unsere Gesellschaft, und zwar sowohl auf das Wirken der Einzelnen, als auch auf das der Gesellschaft als Ganzes. Wir meinen, es lassen sich auch hier Früchte jenes ernstesten Dilettantismus, wenn auch im bescheidenen Maassstabe, sei es in wissenschaftlicher, technischer oder künstlerischer

Beziehung, erkennen. Wir verweisen aus den Resultaten im vergangenen Jahre nur auf die verdienstvollen Arbeiten des Herrn *Renger-Patzsch* in Bezug auf die Technik des Gummi-druckes und auf die Erfolge, die verschiedene Mitglieder auf Ausstellungen errungen haben.

In diesem Sinne fortzufahren und nach besten Kräften mitzuwirken an der weiteren Entwicklung der Photographie in jeder Beziehung, sei daher die vornehmste Aufgabe unserer Gesellschaft. Diesem Ziele näher zu kommen, kann aber nur gelingen, wenn sich die Gesellschaft wie bisher unter das Zeichen der Arbeit stellt.

Auch diesmal sollen unserem Bericht einige statistische Angaben über die Bewegung der Mitgliederzahl vorangestellt sein.

Zu Beginn des vorigen Vereinsjahres zählte unsere Gesellschaft 160 Mitglieder. Davon schieden im Laufe des Jahres 19 aus, während 34 neue Mitglieder hinzukamen, sodass die Gesellschaft am Schlusse des sechsten Vereinsjahres 175 Mitglieder zählt. Durch den Tod wurde uns ein sehr begabtes und thätiges Mitglied, Fräulein *Anna Grahl* in Dresden, ent-rissen. Die Gesellschaft wird der Verstorbenen ein treues Gedenken bewahren.

Die Zahl der im vorigen Jahre veranstalteten Versamm-lungen betrug im Ganzen 19, und zwar setzten sich dieselben aus 15 ordentlichen Sitzungen, 1 Hauptversammlung und 3 öffentlichen Projektionsvorträgen zusammen. Ausserdem fanden während der Sommermonate wie bereits im Vorjahre 14tägige, zwanglose Zusammenkünfte im Restaurant Schmidt, Königl. Grosser Garten, statt.

Die Sitzungen vertheilen sich wie folgt:

Am 12. Januar: Bericht des Herrn Redakteur *Schnauss* über die Fortschritte und Neuerungen auf dem Ge-biete der Photographie, insbesondere über ein von

dem Engländer E. Sanger Shepherd erfundenes Verfahren der Farbenphotographie auf Papier. Vortrag des Herrn Hofgraveur *Wolf* über das Thema: »Photographie und Kunst«. Vorlegung einer Anzahl von Herrn Redakteur *Schnauss* zur Verfügung gestellter Bilder ausländischer Kunstphotographen, sowie sechs grosser Ozotypien von Herrn *Dr. Bellach* und diverser Probedrucke auf Höchheimer Gummidruckpapier.

Am 26. Januar: Hauptversammlung. Entlastung des Schatzmeisters und Neuwahl des Vorstandes. Es wurden gewählt:

- als 1. Vorsitzender: Herr Rentier *E. Frohne*,
 2. » Herr Redakteur *H. Schnauss*,
 1. Schriftführer: Herr Dr. *V. Bellach*,
 2. » Herr *Karl Weiss*,
 Schatzmeister: Herr Rentier *M. Herrmann*,
 Bibliothekar: Herr Hofgoldschmied *P. Eckert*,
 Inventarverwalter: Herr *Louis Lang*.

Zu Beisitzern berief der Vorstand die Herren: Kaufmann *A. Barth*, Oberstabsarzt Dr. *Bode*, Fabrikant *W. Böhle*, Dr. *Carl Geissler*, Rentier *Hugo Hänig*, Dr. med. *Fr. Keller*, Dr. med. *M. Küster*, Kupferstecher *R. Mundt*, Tonkünstler *Rob. Renger-Patzsch* und Kaufmann *Fritz Schmidt*.

Hierauf Diskussion verschiedener technischer Neuheiten.

Am 9. Februar: Vortrag von Herrn Landschaftsmaler *Oskar Schütz* über »Aufnahmen nach der Natur«. Bericht des Herrn *Louis Lang* über einen Tageslichtvergrösserungsapparat und Neuheiten in Stativen.

Am 2. März: Vortrag des Herrn Kaufmann *Hennig* über Christoidfilms mit praktischer Vorführung. Referat des Herrn Photochemiker *Jahr*: 1. über neue Instrumente der astronomischen Photographie, 2. über stereoskopische Mikrophotographie nach Ives, 3. über Hewitt-Licht.

- Am 30. März: Vortrag des Herrn Hofgraveur *Wolf* über Höchheimer Gummidruckpapier mit Demonstration. Vorführung eines Kodakentwicklungsapparates durch Herrn Kaufmann *Otto Francke* und Erklärung desselben.
- Am 20. April: Vortrag des Herrn Redakteur *Schnauss* über »Neuere Erfahrungen auf dem Gebiete des photographischen Entwicklungs-Prozesses unter Berücksichtigung der photographischen Praxis«. Vorführung von Handapparaten der Firma Voigtländer & Sohn durch Herrn *Lang*.
- Am 4. Mai: Vortrag des Herrn *Max Petzold* aus Chemnitz über stereoskopische Projektionen. Bericht des Herrn Redakteur *Schnauss* über verschiedene Neuheiten.
- Am 19. Mai: Vortrag des Herrn Dr. *Gros* aus Leipzig über Katatypie, mit Demonstration.
- Am 8. Juni: Vortrag des Herrn Dr. *Bellach* über »Konstitutionen organischer Entwicklungssubstanzen mit daran schliessendem Referat über das Metochinon«.
- Am 7. September: Vortrag des Herrn Redakteur *Schnauss* über »Ozotypie«, mit praktischen Vorführungen.
- Am 21. September: Vortrag des Herrn Redakteur *Schnauss* über »die neuesten Fortschritte auf dem Gebiete der Photographie insbesondere das Verfahren der Farbenphotographie nach Gurtner.« Vorführung von Neuheiten, insbesondere des von der Firma Ernemann eingeführten kleinen Familienkinematographen.
- Am 5. Oktober: Projektionsvortrag des Fräulein *Leopoldine Bartels* über »Wanderungen in der Sächsischen Schweiz«, sowie »Bilder aus dem chinesischen Krieg.« Vorführung einer Glühlichtvergaserlampe für Projektionszwecke durch Herrn *Lang*.

Am 19. Oktober: Vortrag des Herrn Ingenieur *Krayn* aus Berlin über »Abziehbare Pigmentfolien« mit praktischer Vorführung der Entwicklung. Ausstellung kunstphotographischer Bildnisse und Landschaften von Herrn *Martin Müller*, Blasewitz.

Am 2. November: Vortrag des Herrn Redakteur *Schnauss* über »Farbenphotographie, Neuhauss'sches Ausbleichverfahren«, mit Vorlagen. Im Anschlusse hieran Referat des Herrn Dr. *Fleischer* über das biologische Interesse an dem Ausbleichverfahren.

Am 30. November: Vortrag des Herrn Photochemiker *Jahr* über »Photographische Trockenplatten und ihre Verwendung«. Bericht über Neuheiten der Firma Hoh in Leipzig durch Herrn *Lang*. Interne Ausstellung von Arbeiten der Mitglieder.

Am 14. Dezember: Bericht des Herrn *Renger-Patzsch* über das von ihm ausgearbeitete Eiweissgummidruckverfahren und Vorführung der Vorpräparation des zum Druck zu verwendenden Papiere. Vortrag des Herrn Redakteur *Schnauss* über »Missbräuche in der Photographie«. Referat des Herrn Dr. *Fleischer* über die Theorie und Zusammensetzung der Tonfixirbäder.

Abgesehen von diesen Sitzungen fanden im Laufe des vergangenen Jahres drei öffentliche Projektionsvorträge im grossen Saale des Vereinshauses statt, die wie im Vorjahre für die Mitglieder frei, für Nichtmitglieder dagegen (soweit sie nicht geladen waren) gegen ein Eintrittsgeld von 50 Pfennigen im Vorverkauf und 75 Pfennigen an der Kasse zugänglich waren. Es sprachen bei dieser Gelegenheit:

Am 19. Januar: Herr *Otto Ewald*, Königl. Hof-Schauspieler und Regisseur aus Kassel, über »Die heiligen Lande«.

Am 16. März: Herr Dr. *E. Th. Walter-Lund*, über »Finnland, das Land der 1000 Seen, und seine Russifizierung«.

Am 16. November: Frau *Cäcilie Seeler* aus Steglitz-Berlin, über »Wanderungen durch Mexico«.

Wie früher, so ernteten auch diese Vorträge allgemeinen Beifall und erwiesen sich als ein vortheilhaftes Mittel, die Bestrebung der Gesellschaft in weitesten Kreisen bekannt zu machen.

Der unter der Leitung des Herrn Redakteur *Schnauss* veranstaltete Unterrichtskursus für praktische Photographie, welcher Anfang des vorigen Jahres abgehalten wurde, fand unter Theilnahme von elf Mitgliedern statt und vertheilte sich auf sieben Abende.

Die für dieses Jahr in Aussicht genommene internationale Ausstellung für Kunstphotographie musste einer späteren Zeit vorbehalten bleiben. Den Grund hierzu gaben Schwierigkeiten in der Platzfrage und Anderes mehr.

Mit recht erfreulichem Erfolge stellte sich unsere Gesellschaft in den Dienst der Förderung des Fremdenverkehrs in Dresden, indem sie das im vorigen Jahresberichte bereits erwähnte Unternehmen: Die öffentliche Veranstaltung von Lichtbildervorträgen auf dem Gelände der Deutschen Städte-Ausstellung, gemeinschaftlich mit dem Verein zur Förderung Dresdens und des Fremdenverkehrs, zur Ausführung brachte. Diese Vorträge fanden während der Monate Mai, Juni und Juli täglich ein Mal, Sonntags zwei bis drei Mal statt und behandelten Dresdens Sehenswürdigkeiten und schöne Umgebung. Die malerischen Partien im Königlichen Grossen Garten, das Königliche Residenzschloss, seine Geschichte und Einrichtung, sowie Dresdens bedeutende Industriestätten. Sie waren zumeist zahlreich besucht und wurden auch durch den Besuch Seiner Majestät des Königs Georg ausgezeichnet, der in Begleitung des Herrn Oberbürgermeisters und einigen anderen Herren von der Ausstellungsleitung erschien und von den Herren *Frohne* und *Herrmann* als Vertreter unserer Gesellschaft empfangen wurde. Seine Majestät sprach sich über die Darbietung sehr befriedigt aus. Die zu den Vorträgen benutzten Laternbilder wurden ausschliesslich von unserer Gesellschaft geliefert und gingen gegen eine bestimmte, später noch zu nennende Entschädigung

in den Besitz des Vereins zur Förderung Dresdens und des Fremdenverkehrs über, der sie nebst den dazu gehörigen Vorträgen auswärtigen Vereinen leihweise überlässt, um auf diese Weise die reichen Naturschönheiten und Kunstschatze, über welche unser schönes Dresden verfügt, in den weitesten Kreisen bekannt zu machen. Mit besonderer Freude können wir feststellen, dass die Nachfrage nach diesen Vorträgen seitens auswärtiger Korporationen fortgesetzt eine sehr rege ist, und dass in Folge dessen die grosse Mühe und die Ausdauer, mit welcher unsere Gesellschaft dieses Unternehmen gefördert hat, noch fortwährend die schönsten Früchte zeitigt. Es sei noch bemerkt, dass die Herren *B. Behrens* und Professor Dr. *P. Schumann* vom Verein zur Förderung Dresdens, sowie die Herren *E. Frohne*, *M. Herrmann* und *H. Schnauss* als Vertreter unserer Gesellschaft, welche das Comité für die Lichtbildervorträge bildeten, sich um das Gelingen dieses Unternehmens besondere Verdienste erworben haben.

An Stelle der von der Gesellschaft geplanten Errichtung einer Zentralstelle für photographische Litteratur in Dresden, die mit erheblichen Schwierigkeiten verknüpft ist und fast unausführbar erscheint, beabsichtigt die Gesellschaft die Herausgabe eines Kataloges über die gesammte photographische Litteratur.

Die Erfolge, die Mitglieder unserer Gesellschaft auf photographischen Ausstellungen erzielten, waren im vergangenen Jahre besonders erfreulich.

Es erhielten auf der kunstphotographischen Ausstellung in Hamburg Herr *M. Lorenz* die goldene, Herr *Renger-Patzsch* und Herr *Karl Weiss* die silberne Medaille nebst Ehrenpreisen, auf der ersten internationalen Ausstellung für Bildnissphotographie in Wiesbaden Herr *Hugo Erfurth* und Herr *Renger-Patzsch* die bronzene Medaille. Auf der Ausstellung für Photographie und graphische Künste in Mainz wurde Herrn *Hugo Erfurth* die silberne Vereinsmedaille zuerkannt. Eine silberne Medaille für fachlitterarische Arbeiten auf der ersten internationalen Ausstellung der photographischen

Sektion des Athenäums in Saragossa erhielt Herr Redakteur *H. Schnauss*. Auf der Ausstellung für künstlerische Lichtbilder deutscher Herkunft in Bremen erhielten Herr Rentier *Frohne* ein Diplom und Herr *Karl Weiss* die silberne Plakette. Ferner erhielt letzterer auf der dritten kunstphotographischen Ausstellung in Oldenburg das Ehrendiplom. Von demselben wurde überdies eine Bildnisstudie vom Museum für Kunst und Kunstgewerbe in Breslau angekauft.

Einen weiteren Fortschritt für die Gesellschaft bildet die Verlegung des Vereinslokals vom evangelischen Vereinshause nach dem Palais de Saxe, in die Räume der Kaufmannschaft, Moritzstrasse 1, I., im Löwenbräu. Abgesehen davon, dass die neuen Vereinsräume im Zentrum der Stadt liegen, sind sie auch wesentlich geräumiger und stehen der Gesellschaft an jedem Montage zur Verfügung. Es sei auch an dieser Stelle die Bitte an unsere geschätzten Mitglieder gerichtet, diesen Vortheil in ergiebigster Weise auszunutzen und so oft als möglich an den Montag Abenden, an denen keine Sitzungen stattfinden, zu geselligen Zusammenkünften zu erscheinen.

Dem Zeitschriften-Lesezirkel wurde, wie in früheren Jahren, auch in dem vergangenen die grösste Fürsorge gewidmet. Es beteiligten sich an demselben 67 Mitglieder, denen in 162 Mappen 467 Hefte verschiedener Zeitschriften zugestellt wurden. Die Austragung seitens unseres Vereinsboten machte 3478 Gänge erforderlich. Die dem Lesezirkel einverleibten Zeitschriften theilweise in zwei bis drei Exemplaren sind folgende:

Photographische Kunst, Umschau, Amateur-Photograph, Atelier des Photographen, Photographisches Zentralblatt, Photographische Chronik, Photographische Korrespondenz, Kunstwart, Lechner's Mittheilungen, Lichtbildkünstler, Photographische Kunst, Photographische Notizen, Photograph, Allgemeine Photographen-Zeitung mit Motivenschatz, Deutsche Photographen-Zeitung, Photographische Rundschau, Photographisches Wochenblatt.

Unser Vereinsorgan, der »Apollo«, ging den geschätzten Mitgliedern wie bisher direkt vom Verlage zu.

Eine weitere Vergünstigung für unsere Mitglieder bildet die Lieferung von Eintrittskarten zu ermässigten Preisen der Kunstsalons *E. Richter*, Pragerstrasse, und *Ernst Arnold*, Schloßstrasse.

Die Bibliothek des Vereins erhielt im vergangenen Jahre einen Zuwachs von 14 Bänden Zeitschriften und 20 Brochuren, welche zum Theil geschenkweise eingingen. Den Gebern sei auch an dieser Stelle hierfür auf das Beste gedankt. Die Benutzung der Bibliothek war eine äusserst rege. Es wurden etwa 115 Bände entliehen. Ein Verzeichniss der Bibliothek und Zeitschriften folgt nachstehend:

I. Bücher und Kalender.

(Die hinter den Titeln in Klammern eingeschlossenen Zahlen bedeuten die betr. Bibliotheksnummern, welche bei Bestellungen mit angeführt werden sollten.)

Anschütz, Ottomar, Cadinen. (101)

— Die Photographie im Hause, II. Theil. (82)

Bellach, Dr. Victor, Die Struktur des fotogr. Negativs. (86)

Bertillon, Alph., Die gerichtliche Photographie, 1895. (79)

Burton-Schnauss, Das ABC der modernen Photographie, 8. Aufl. (34)

David, L., Rathgeber für Anfänger im Photographiren. (75, 90)

— Die Momentphotographie. (58)

Eder, Dr. J. M., Rezepte und Tabellen für Photographie und Reproduktionstechnik, 4. Aufl. (49)

— Jahrbuch für Photographie und Reproduktionstechnik, 1900 (80), 1901 (81), 1902 (85).

Emmerich, G. H., Jahrbuch der Photographie und der photographischen Industrie, 1903. (34)

Gaedicke, J., Der Gummidruck. (55)

Handbuch für den Gebrauch der photographischen Erzeugnisse der Aktienges. f. Anilinfabr., Berlin. (73)

Hanneke, P., Das Celloidinpapier. (52)

- Henneberg, A.*, Malerei und Graphik.
- Hofmeister, Th.*, Der Gummidruck. (54)
- Holm, Dr. E.*, Das Objektiv im Dienste der Photographie. (92)
- Horsley Hinton, A.*, Künstlerische Landschaftsphotographie,
2. Aufl. (65)
- Die Praxis der künstlerischen Photographie. (66)
- v. Hübl, A.*, Die fotogr. Reproduktionsverfahren. (51)
- Jahresbericht* der fotogr. Gesellschaft Leipzig, 1899 (98),
1900 (99).
- Jahresbericht* der fotogr. Gesellschaft Bremen, 1903. (102)
- Jahresbericht* des Vereins für Volkskunde, 1899. (100)
- Juhl, E.*, Camera-Kunst, 1903.
- Katalog* der Ausstellung für Kunstphotographie, Hamburg,
1900. (93)
- Katalog* der Bibliothek der Kunstgewerbeschule Dresden. (97)
- Krügner, Dr. R.*, Die Momentphotographie. (51)
- Kürschner, J.*, Staatshandbuch für 1899. (63)
- Lainer, Al.*, Die Verarbeitung fotogr. Rückstände. (50)
- Lehrbuch der fotogr. Chemie. (68)
- Lechner's, R.*, Taschencamera. (56)
- Lichtenberg*, Die indirekte Farbenphotographie, 1901. (76)
- Liesegang, Dr. Paul E.*, Der Kohledruck, 11. Aufl. (2 Exempl.)
(53 und 55a)
- *Herm. L.*, Chlorsilber-Schnelldruckpapier. (69)
- Loescher, Fritz*, Landschaftsphotographie. (74)
- Matthies-Masuren, F.*, Gravurenwerk. Gummidrucke von
Henneberg, Kühn und Watzek, 1902. (83)
- Die photograph. Kunst im Jahre 1902. (91)
- Die photograph. Kunst im Jahre 1903. (103)
- Mercator, G.*, Photograph. Retouche. (47)
- Miethe, Dr. A.*, Grundzüge der Photographie. (40)
- Lehrbuch der praktischen Photographie. (41, 89)
- Künstlerische Landschaftsphotographie. (2 Exempl., 42 u. 43)
- Morris, William*, Kunst und die Schönheit der Erde.
- Pflaum, G.*, Was muss der Amateurphotograph wissen? (46)
- Pizzighelli, G.*, Anleitung zur Photographie, 1901. (76)

- Posse, Dr. O.*, Handschriften - Konservierung. (62)
- Raphaels, J.*, Künstlerische Photographie. (64)
- v. Rohr, M.*, Theorie und Geschichte des photogr. Objectives. (94)
- Romanesco, Th.*, Das photogr. Vergrößerungsverfahren. (71)
- Pigment- und Platindruck. (70)
- Schmidt, F.*, Photographisches Fehlerbuch. Theil I (Negativverfahren). (36)
- Dasselbe. Theil II (Positivverfahren). (37)
- Kompendium der Photographie, 5. Aufl. (38)
- Photographisches Vademecum. (39)
- Schnauss, Herm.*, Diapositive, 2. Aufl. (31)
- Dasselbe. 3. Aufl. (88)
- Der Projektionsapparat. (33)
- Photographischer Zeitvertreib, 6. u. 7. Aufl. (35, 95, 96)
- Die Blitzlichtphotographie, 2. Aufl. (32)
- Gut Licht! Jahrgang I für 1896. (10 a)
- » II » 1897. (10 c)
- » III » 1898. (10 b)
- » IV » 1899. (10 c I)
- » V » 1900. (10 d)
- » VI » 1901. (10 e)
- » VII » 1902. (10 f)
- » VIII » 1903. (10 g)
- *Dr. J.*, Katechismus der Photographie. (87)
- Schultz-Hencke*, Anleitung zur photogr. Retouche. (77)
- Schwier, K.*, Deutscher Photographen-Kalender, Jahrg. 1899, Theil I und II. (11 a und 10 b)
- — Jahrgang 1900, Theil I und II. (11 c und 11 d)
- — » 1901, » I. (11 c)
- Spörl, H.*, Leitfaden für Anfänger in der Photographie. (44)
- Talbot, R.*, Die Lichtbildkunst, 11. Aufl. (67)
- Terschak, E.*, Die Photographie im Hochgebirge. (59)
- Vogel, Dr. E.*, Taschenbuch der praktischen Photographie, 4. Aufl. (61)
- Wallon, E.*, Kleine Rechenaufgaben des Photographen. (48)
- Wünsche, E.*, Photographischer Kalender für 1899. (12 a)

II. Zeitschriften.

- Apollo*, Jahrgang 1897. (3 a)
 » 1898. (3 b)
 » 1899. (3 c)
 » 1900. (3 d)
 » 1901. (3 e)
 » 1902. (3 f)
- Zentralblatt, photographisches*, Jahrg. 1898. (1 b)
 » 1899, I. Halbjahr. (1 a)
 » 1899, kompl. (1 c)
 » 1899, » (1 c I)
 » 1900. (1 d)
 » 1900. (1 d I)
 » 1901. (1 e)
 » 1901. (1 e I)
 » 1902. (1 f)
 » 1902. (1 f I)
- Korrespondenz, photographische*, Jahrg. 1894. (6 a)
 » 1898. (6 b)
 » 1899. (6 c)
 » 1900. (6 d)
- Kunst, die, in der Photographie*, von Frz. Görke, Jhrg. 1898. (5 a)
 » 1899. (5 b)
 » 1900. (5 c)
 » 1901. (5 d)
 » 1902. (5 e)
- Kunstwart*, Jahrg. 1900, Bd. II. (7 a)
 » 1901, Bd. I. (7 b)
 » 1901, Bd. II. (7 c)
 » 1902, Bd. I. (7 d)
 » 1902, Bd. II. (7 e)
- Lichtbildkünstler, der*, Jahrg. 1898. (4 a)
 » 1899. (4 b)
 » 1900. (4 c)
 » 1900. (4 c I)
 » 1901. (4 d)
 » 1902. (4 e)

- Lechner's Mittheilungen*, Jahrg. 1901. (14 a)
 » 1902. (14 b)
- Mittheilungen, photographische*, Jahrg. 1900. (8 a)
 » 1900. (8 a I)
 » 1901. (8 b)
 » 1901. (8 b I)
 » 1902. (8 c)
 » 1902. (8 c I)
- Rundschau, photographische*, Jahrg. 1898. (2 a)
 » 1898. (2 a I)
 » 1899. I. Halbjahr. (2 b)
 » 1899, kompl. (2 c)
 » 1899. (2 c I)
 » 1900. (2 d)
 » 1900. (2 d I)
 » 1901. (2 e)
 » 1901. (2 e I)
 » 1902. (2 f)
 » 1902. (2 f I)
- Wochenblatt, photographisches*, Jahrg. 1900. (9 a)
 » 1901. (9 b)
 » 1902. (9 c)



Wie die vorhergehenden Jahresberichte, so ist auch dieser Jahresbericht mit einigen Bildern — Arbeiten von Mitgliedern unserer Gesellschaft — versehen. Den Verlegern der »Photographischen Rundschau« (Herrn Wilhelm Knapp in Halle a. S.) und des »Apollo« sei auch an dieser Stelle für die leihweise Ueberlassung der dazu gehörigen Clichés der verbindlichste Dank der Gesellschaft ausgesprochen.



(3+)

Rechnungsjahr 1903

Einnahmen	M	S
Kassenbestand am 1. Januar 1903	423	24
3 Mitglieds-Beiträge für das I. Quart. 1902 à 3.75	11	25
3 „ „ „ „ II. „ 1902 à 3.75	11	25
6 „ „ „ „ III. „ 1902 à 3.75	22	50
13 „ „ „ „ IV. „ 1902 à 3.75	48	75
5 Eintrittsgelder für 1902 à 5 M	25	—
Verleihen der Apparate	45	25
Zeitschriften-Abonnements für 1902	6	—
„ „ „ 1903	287	50
26 Eintrittsgelder für 1903 à 5 M	130	—
149 Mitglieds-Beiträge für das I. Quart. 1903 à 3.75	558	75
147 „ „ „ „ II. „ 1903 à 3.75	551	25
140 „ „ „ „ III. „ 1903 à 3.75	525	—
148 „ „ „ „ IV. „ 1903 à 3.75	555	—
Verkaufte Bücher	4	20
Eintrittsgelder bei Vorträgen	413	75
Zinsen von der Sparkasse (bis 31./12. 1902)	11	17
zus.	3629	86

Ausgaben	M	S
Drucksachen	324	75
Vorträge	535	68
Miethen	326	—
Postgebühren und Fracht	160	46
Photographische Zeitschriften und Bücher	746	25
Materialien	48	70
Einrichtungs-Gegenstände (1 Schrank)	98	—
Versicherung und Gerichtsgebühren	15	90
Vereinsbote	386	90
Unterricht	33	—
Annoncen (Sitzungen betr)	70	20
zus.	2795	84

Abschluss für das Jahr 1903

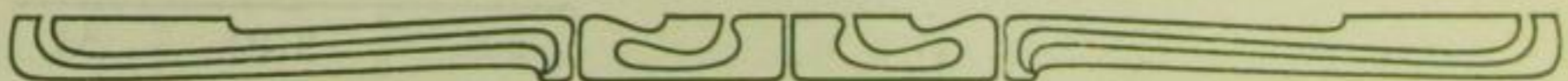
Einnahmen	M	3629.86
Ausgaben	M	2795.84
Bleibt Kassenbestand		M 834.02
Hierzu die rückständigen Eintrittsgelder, Mitglieder-		
Beiträge	M	220.75
Vermögensbestand am 31. Dezember 1903		1054.77

Max Herrmann,
Schatzmeister.

Vorstehendes Rechnungswerk und die Kasse haben wir geprüft, mit den ordnungsgemäss geführten Büchern verglichen und richtig befunden.

Dresden, im Januar 1904.

Josef C. Krauss. Albert Schmidt.
O. Schultze.



Vermögens - Uebersicht

Kassenbestand w.u. (und rückständige Beiträge) *M* 1054.77

Inventar:

Bestand am 31. Dezember 1902 *M* 636.60

Hierzu Anschaffungen » 98.—

M 734.60

Abschreibungen 10% » 73.45

M 661.15 » 661.15

Bibliothek:

Bestand am 31. Dezember 1902 *M* 646.35

Hierzu Anschaffungen » 228.70

M 875.05

Abschreibungen 10% » 87.50 » 787.55

M 2503.47

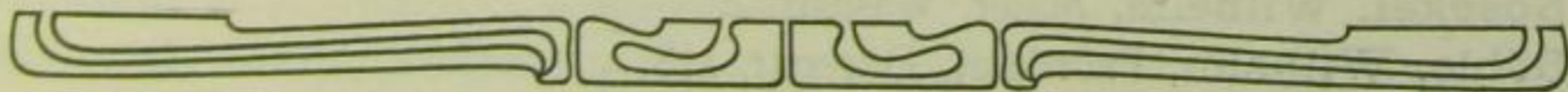
Dresden, 31. Dezember 1903.

M. Herrmann,

Kassenwart.

Paul Eckert,

Bibliothekar.



Mitglieder-Verzeichniss

für 1903

I. Vorstand:

1. Vorsitzender: **E. Frohne.**
 2. Vorsitzender: **H. Schnauss.**
 1. Schriftführer: **Dr. V. Bellach.**
 2. Schriftführer: **C. Weiss.**
- Kassenwart: **M. Herrmann.** Bibliothekar: **P. Eckert.**
Inventar-Verwalter: **L. Lang.**

Beiräthe:

A. Barth	Dr. C. Geissler.	Dr. M. Küster.
Dr. Bode.	H Hänig.	O. Schilling.
W. Böhle.	Dr. F. Keller.	Fr. Schmidt.
R. Mundt. R. Renger-Patzsch.		

II. Korrespondirendes Mitglied:

Quatz, Hugo, Photochemiker, Königsberg i. Pr., Vorder Rossgarten 65/66.

III. Mitglieder:

(Die mit * bezeichneten Mitglieder gehören dem engeren Vorstande an.)

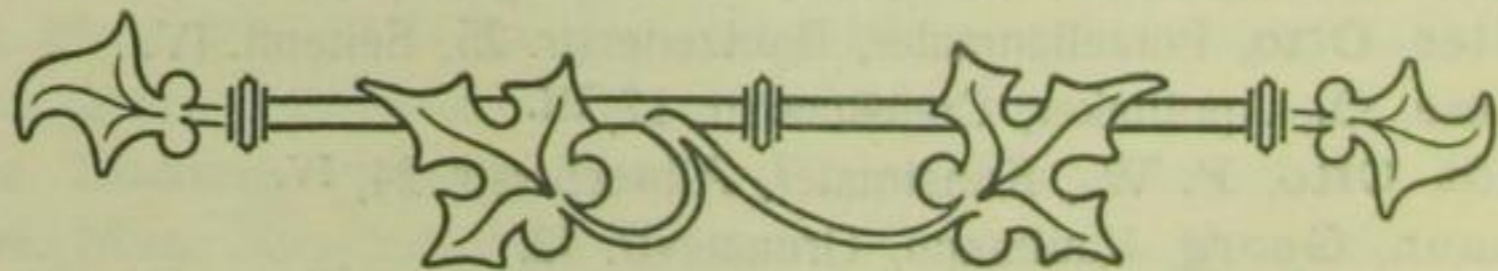
- Altmann, Gustav**, Schumannstr. 57.
- Aurich, C. F.**, Rentier, Maximilians-Allee 1, III.
- Aurig, Ronaldo**, Photograph, Blasewitz, Hainstr. 14.
- Bartels, Alfred**, Kapitän a. D., Loschwitz, Villa Montevideo.
- Barth, Albert**, Kaufmann, Zelleschestr. 18.
- Barthel, Gustav**, Fabrikant, Kyffhäuserstr. 27.
- Barthel, R.**, Maler, Uhlandstr. 14.
- Bauch, Emil**, Rentier, Fürstenstr. 65.
- Baum, Gustav**, Prokurist, Löbtauerstr. 42, pt.
- Beeger**, Oberstleutnant z. D., Strehlenerstr. 69.
- * **Bellach, Victor**, Dr. phil., Photochemiker, Reissigerstr. 50, I.
- Biehn, Eugen**, Kaufmann, Kohlschütterstr. 2, II.
- Blembel, Heinr. Bernh.**, Buchdruckereibesitzer, Grunaerstr. 27.
- Bode, Dr.**, Oberstabsarzt a. D., Dippoldiswaldaerstr. 19, I.
- Boeckel, Wilhelm**, Maler, Wasastr. 2.
- Böhle, Wilhelm**, Fabrikant, Dürerstr. 118.

- Bohr, Oscar, i. Fa. Otto L. Göring, Julius Otto-Str. 4.
 Bothe, Herm., Zahnkünstler, Pragerstr. 5.
 Büttner, Rich., Fabrikbesitzer, Blasewitz, Emser-Allee 5.
 Demiani, Major a. D., Blasewitz, Hochuferstr. 13.
 Dittmann, P. Otto, Generalagent, Ferdinandstr. 1, I.
 Ebert, Rittmeister, Leipzig-Gohlis, Luisenstr. 4b, pt.
 Eberstein, Curt, Kaufmann, Hohestr. 33.
 Ebner, Joseph, Lithograph, Jordanstr. 24, III.
 *Eckert, P., Hofgoldschmied, Moritzstr. 6.
 Ehnthold, Hauptmann, Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 41.
 Engert, Hugo, Kaufmann, Trompeterstr. 17.
 Enterlein, Oswald, Fabrikbesitzer, Niedersedlitz b. Dresden.
 Eppendorff, Hauptmann, Unterer Kreuzweg 5, pt.
 Erfurth, Hugo, Photograph, Reissigerstr. 46.
 Ernemann, Heinrich, Fabrikdirektor, Schandauerstr. 48.
 Eyl, Hauptmann, Zittau, Reitbahnstr. 1, III.
 Fischer, Georg Adolf, Kunstmaler, Hospitalstr. 13, III.
 Fischer, Hermann, Schneidermeister, König Johann-Str. 21, II.
 Fischer, Richard, Ministerialbeamter, Reissigerstr. 68, III.
 Fleischer, E., Dr. phil., Chemiker, Thiergartenstr. 32.
 Forti, Anton, Maler, Zeughausstr. 2, II.
 Francke, Otto, Kaufmann, Pragerstr. 48.
 Franz, Hermann, Hof i. B., Schützenstr. 2.
 Freudenberg, Hugo, Privatus, Rietschelstr. 25, III, r.
 *Frohne, E., Rentier, Schumannstr. 24.
 Fuchs, Emil, Loschwitz b. Dresden, Johannisweg 4.
 von Funcke, Albert, Hauptmann, Jägerstr. 19.
 Funke, Max, Prokurist, Striesenerstr. 29.
 Gattinger, Hans, Hofphotograph, Reichenbachstr. 3, II, I.
 Gaenge, M., Dr. jur., Kriegsgerichtsrath, Weinbergstr. 21, I.
 Geissler, Carl, Dr. phil., Fürstenstr. 14.
 Goltz, Arthur, Xylograph, Falkenstr. 2.
 Grollmuss, G. A., Reissigerstr. 1, I.
 Grimm, Rudolf, Priv., Blasewitz, Friedrich August-Str. 34.
 Haage, Curt, Ingenieur, Uhlandstr. 22, I.
 Hamann, Louis, Rentier, Loschwitz, Schillerstr. 19.
 Hammer, Arthur, Bezirksschuldirektor, Karcher-Allee 7.
 Hanner, Martin, Ingenieur, Pragerstr. 31, pt.
 Hänig, Hugo, Rentier, Blasewitz, Johannstr. 18, I.
 Härtner, Max, Kupferstecher, Molktestr. 12, I.
 Heinemann, Herm., i. Fa. Otto L. Göring, Bergmannstr. 18.
 Hennig, E. A., Kaufm., Wilhelminenstr. 8, I.
 Hempel, Alwin, Förstereistr. 13.

- * **Herrmann, Max**, Privatier, Schnorrstr. 78.
Herrmann, Oswald Bruno, Schandauerstr. 21, III.
Herold, Christian, Reichenbachstr. 29.
Heyde, Gustav, Ingenieur, Ammonstr. 32.
Heyne, Johannes, Prokurist, Schandauerstr. 48.
Hille, Albert, Buchdruckereibesitzer, Kaiserstr. 3.
Hirschfeldt, P., Portraitmaler und Photograph, Blasewitzerstr. 84.
Hochberg, Felix, prakt. Zahnarzt, Struvestr. 6, II.
Hoffmann, Franz, Privatier, Nicolaistr. 15.
Hoffmann, Franz, Oberbaurath, Reisewitzerstr. 34, I.
Holst, H. A. Bernh., Hofkunsthändler, Pragerstr. 13.
Hüttig, Carl, Fabriks-Direktor, Schandauerstr. 76.
Igel, E., Baumeister, Zwinglstr. 15, I.
Jahr, R., Fabrikant, Arnoldstr. 10.
Kaps, William, Ernst, Fabrikbesitzer, Uhlandsir. 7.
Kehding, F., Kaufmann, Radebeul, Gellertstr. 9.
Keller, Fr., Dr. med., prakt. Arzt, Oberer Kreuzweg 2, I.
Klunker, Gustav, Deuben b. Dresden.
Kobelius, W., Blasewitz, Franken-Allee 7.
Koegel, F. Otto, Privatmann, Bankstr. 15, I.
König, E., priv. Kaufmann, Terrassen-Ufer 25, II.
Korn, Ludwig, Dr. med., prakt. Arzt, Striesenerstr. 6.
Kosch, Alexander, Besitzer ein. Lichtpause-Anstalt, Gr. Plauenschestr. 23.
Kotte, Ernst, Maler und Zeichner, Strehlenerstr. 33.
Kraft, Theodor, Marschnerstr. 26, I.
Krauss, C. Josef, Königl. und Prinzl. Hoflieferant, Karcher-Allee 15.
Kreutzkamm, Max, Hofkonditor, Altmarkt 14.
Krille, Felix, Kunstdruckereibesitzer, Lannerstr. 5.
Küster, M., Dr. med., prakt. Arzt, Fürstenstr. 40.
* **Lang, Louis**, in Firma Emil Wünsche Nachflg., Moritzstr. 20.
Langkammer, B., Hôtel Kronprinz, Hauptstr.
Ledien, Franz, Inspektor des Bot. Gartens, Stübel-Allee 2, I.
Lehmann, Max, Buchdruckereibesitzer, Rähnitzgasse 18.
Lehr, R., Fabrikant, Lüttichaustr. 23, III.
Lehrs, Max, Prof., Direktor des Königl. Kupferstichkabinetts, Liebigstr. 15.
Leinert, Paul, Fabrikant, Radebeul, Leipzigerstr. 67.
Lincke, Ludwig, Privatus, Dresden-Plauen, Chemnitzerstr. 43.
Lorenz, Max, Kupferstecher, Klotzsche-Königswald, Mozartstr.
Löser, Emil, Hofbeamter, Reichenbachstr. 7, pt.
Mager, Paul, Architekt, Förstereistr. 37, II.
Marcus, Georg, Kaufmann, Trompeterstr. 18.
Meisel, H., Rechtsanwalt und Notar, Blasewitz, Friedensplatz 6.
Mundt, R., Kupferstecher, Gerokstr. 9.

- Müller, Bruno, Bildhauer, Mosczinskystr. 14/16.
 Müller, William, Adr.: Papierfabrik Hainsberg b. Dresden.
 Neubauer, Hermann, Geschäftsf., Kyffhäuserstr. 27, pt.
 Noack, Camilla, Blasewitz, Schulstr. 5.
 Nowotny, F., Oberfinanzrath a. D., Chemnitzerstr. 27.
 Oberlaender, Ferdinand, Rentier, Bautznerstr. 34, pt.
 Ostermaier, Jos., i. Fa. Nenke & Ostermaier, Kyffhäuserstr. 29.
 Pause, Felix, Hofrath, Dr. med., Johann Georgen-Allee 16, II.
 Pestermann, Paul, Bischofsweg 96, I.
 Plaul, Carl, Hoflieferant, Wallstrasse 25.
 Posse, O., Dr., Oberregierungsrath, Blasewitz, Loschwitzerstr. 18.
 Preibisch, J. W., i. Fa. Plaul & Preibisch, Johannesstr. 12.
 Reichel, Josef, Kaufmann, Klein-Zschachwitz, Meusslitzerstr. 9, I.
 Renger-Patzsch, Robert, Tonkünstler, Zelleschestr. 9, I.
 von der Recke-Volmerstein, Gräfin, Mosczinskystr. 21.
 Richter, Oswald, Werderstr. 35, I.
 Ritz, Friedr., Dr. jur., Rechtsanwalt, Schweizerstr. 10, I.
 Rosenthal, Willy, Dr. jur., Walpurgisstrasse 11, I.
 Roth, Paul, Dürerstr. 125.
 Rothermund, Ad., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 5.
 Rösch, Rich., Kaufmann, Bodenbacherstr. 7, pt.
 Rumpff, Max, Photograph, Humboldtstr. 2.
 Rüger, Oskar, Drechslermeister, Franklinstr. 28.
 Sasse, Ernst, Kaufmann, Pragerstr. 27.
 Schildbach, Moritz, Bildhauer, Seilergasse 14.
 Schilling, Otto, i. F. Schilling & Körner, Gr. Brüdergasse 16.
 Schilling, Otto, Kaufmann, Gluckstrasse 4, I.
 Schlenner, Joh., Kaufmann, Frankenstr. 1.
 Schmidt, Arthur, Bergstr. 40, I.
 Schmidt, Fritz, i. Fa. Kreinsen Nachflg., Pragerstr. 29.
 Schmidt, Königl. Finanz- und Baurath, Albrechtstr. 29.
 Schmidt, Hauptmann, Leipzig, Gustav Adolf-Str. 40, I.
 Schmidt, Alb., Prokurist d. Fa. Villeroy & Boch, Weinbergstr. 21.
 * Schnauss, Hermann, Redakteur, Wittenbergerstr. 26.
 Schröter, Otto, Porzellanmaler, Bautzenerstr. 25, Seitenfl. IV.
 Schultze, O., Apotheker, Craushaarstr. 17, III.
 Sebaldt, Otto, F. W., Kunstmaler, Albrechtsstr. 24, IV.
 Seltmann, Georg, Kaufmann, Grunaerstr. 42.
 Sembdner, E., Ministerial-Sekretär, Ritterstr. 14.
 Sengewitz, Apotheker, Hofapotheke, Kanzleigasse 1.
 Silomon, A. S., Kommerzienrath, Quer-Allee 11.
 Springer, Georg, Verlagsbuchhändler, Pohlandstr. 8, II.
 Starke, Max, Kgl. Hoflieferant, Silbermannstr. 8, II.

- Stein, Hermann**, Steinbildhauer, Gerokstr. 3.
Steiner, Frä. Hedwig, Liegnitz i. Schl., Mollkestr. 4 b.
Steinkopff, Theodor, Verlagsbuchhändler, Blasewitz, Dobritzerstr. 1.
Stephan, Franz, Photograph, Wittenbergerstr. 110 c, I.
Steuer, Otto, Kaufmann, Blasewitzerstr. 40, I.
Sulzberger, Rudolf, Fabriks-Direktor, Canalettostr. 9.
Teistler, Paul, i. Fa. Alfred Hahner, Buchbinderei, Carusstr. 14.
Thürmer, Max, Fabrikant, Borsbergstr. 7, I.
Titze, Carl, Direktor d. Akt.-Ges. Unger & Hoffmann, Stephaniensstr. 34, II.
Tröger, Hugo, Rentier, Striesenerstr. 28, I.
Udluft, G. A., Hofschüler, Zelleschestr. 3, I.
Uhlig, Joh., Kunstmal'er, Gerokstr. 46, IV.
Unger, Max, Kasernen-Inspektor, Kavallerie-Kaserne (Albertstadt).
Verbeek, A., Mechaniker, Gärtnerstr. 4, I.
Vogel, Herm., Kaufmann, Bergstr. 36.
Wagner, Dr. phil., Oberlehrer, Eisenacherstr. 13.
Walter, Ed. Th., Dr., Universitätslektor a. D., Fürstenstr. 79.
Wauer, William, Redakteur, Freiburgerpl. 27.
Weber, Arthur, Kaufmann, Hôtel Weber.
Wehner, F., Grüna i. Sa., Chemnitzerstr. 161.
 * **Weiss, Carl**, Bureau-Vorsteher, Berlinerstr. 20, II.
Wertz, Wilh., Garnison-Bauinspektor, Königsbrückerstr. 8, II.
Weschke, Berth., Kunstformer, Cirkusstr. 45.
Weymann, Rich., Instrumentenmacher, Grunaerstr. 27, II.
Wirsig, Julius, Rentier, Voglerstr. 20, I.
Wolf, Johannes, Hofgraveur, Breitestr. 1.
Wutke, Erich, Kaufmann, Gneisenastr. 5.
Zimmermann, Fritz, Blasewitz, Wachwitzerstr. 1.
Zschernig, A. H., Grunaerstr. 30.



An den Vorsitzenden der
Dresdner Gesellschaft zur Förderung der Amateur-Photographie, e.V.
Herrn Rentier E. Frohne, Dresden, Schumannstr. 24.

Unterzeichneter ersucht den Vorstand der Dresdner Gesellschaft zur Förderung der
Amateur-Photographie, ihn als

==== *ORDENTLICHES MITGLIED* ====

anmelden zu wollen.

....., den 190

Es wird gebeten, hier Referenzen aufzugeben:

.....
.....
.....

Name:

Adresse:

Um recht deutliche Unterschrift wird gebeten.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



C. Weiss, Dresden.

(Phot. Rundschau 1903.)



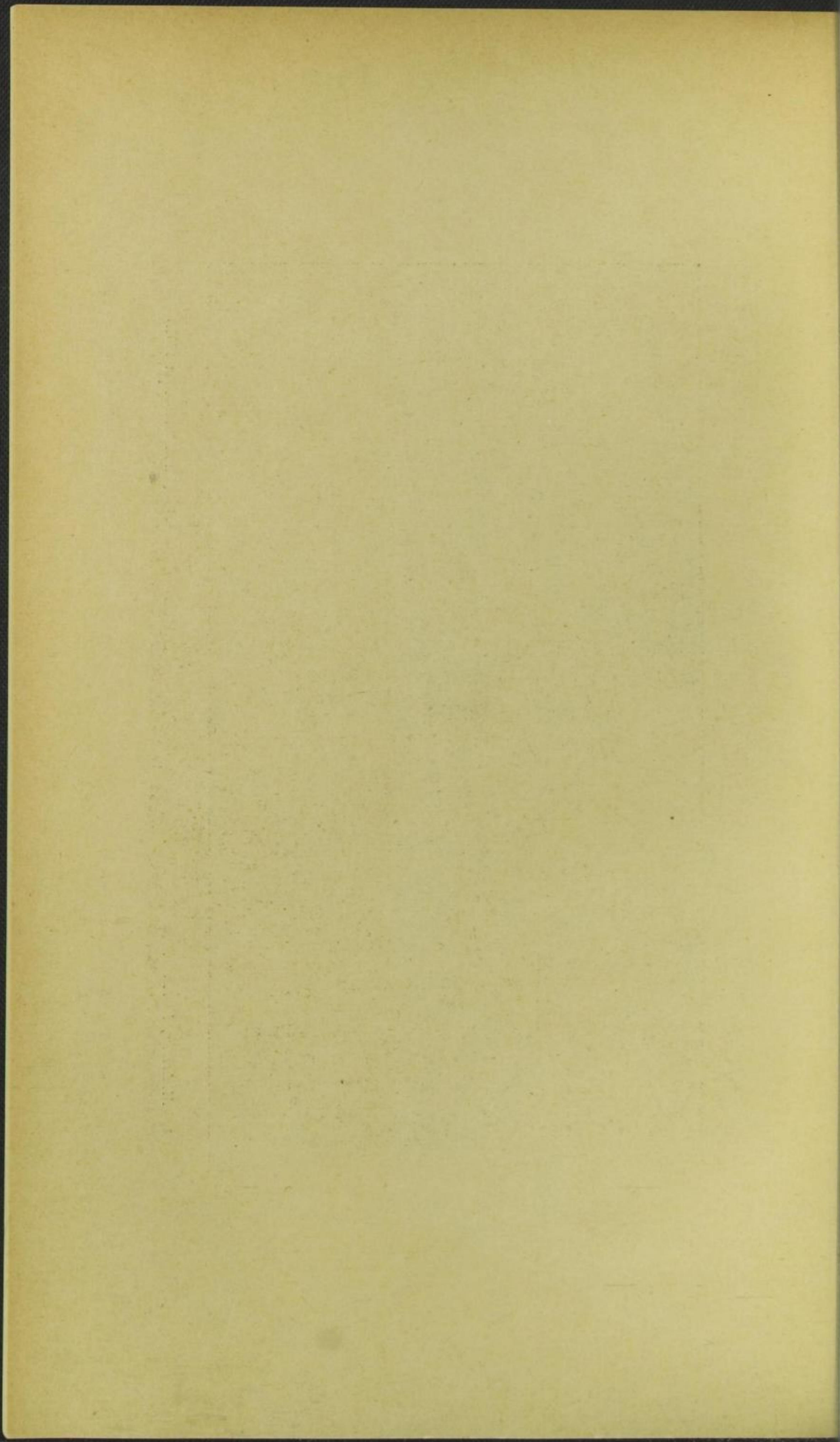
Joseph C. Krauss, Dresden.

Phot. Rundschau 1903.)



M. Lorenz, Klotzsche.

(Phot. Rundschau 1903.)





Rittmeister Ebert, Grossenhain.

(Phot. Rundschau 1903.)



Paul Eckert, Dresden.

(Phot. Rundschau 1903.)

3374



H. Hänig, Blasewitz.

(Apollo 1903.)

Datum der Entleihung bitte hier einstempeln!

19. März 1997

29. Mai 1997

29. Okt. 1997

24. Okt. 2000

SACHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



III/9/280 JG


2 0245284

09. 10. 81



933 m

SLUB Dresden



2 0245284

Le. Laa. G. 933 m

