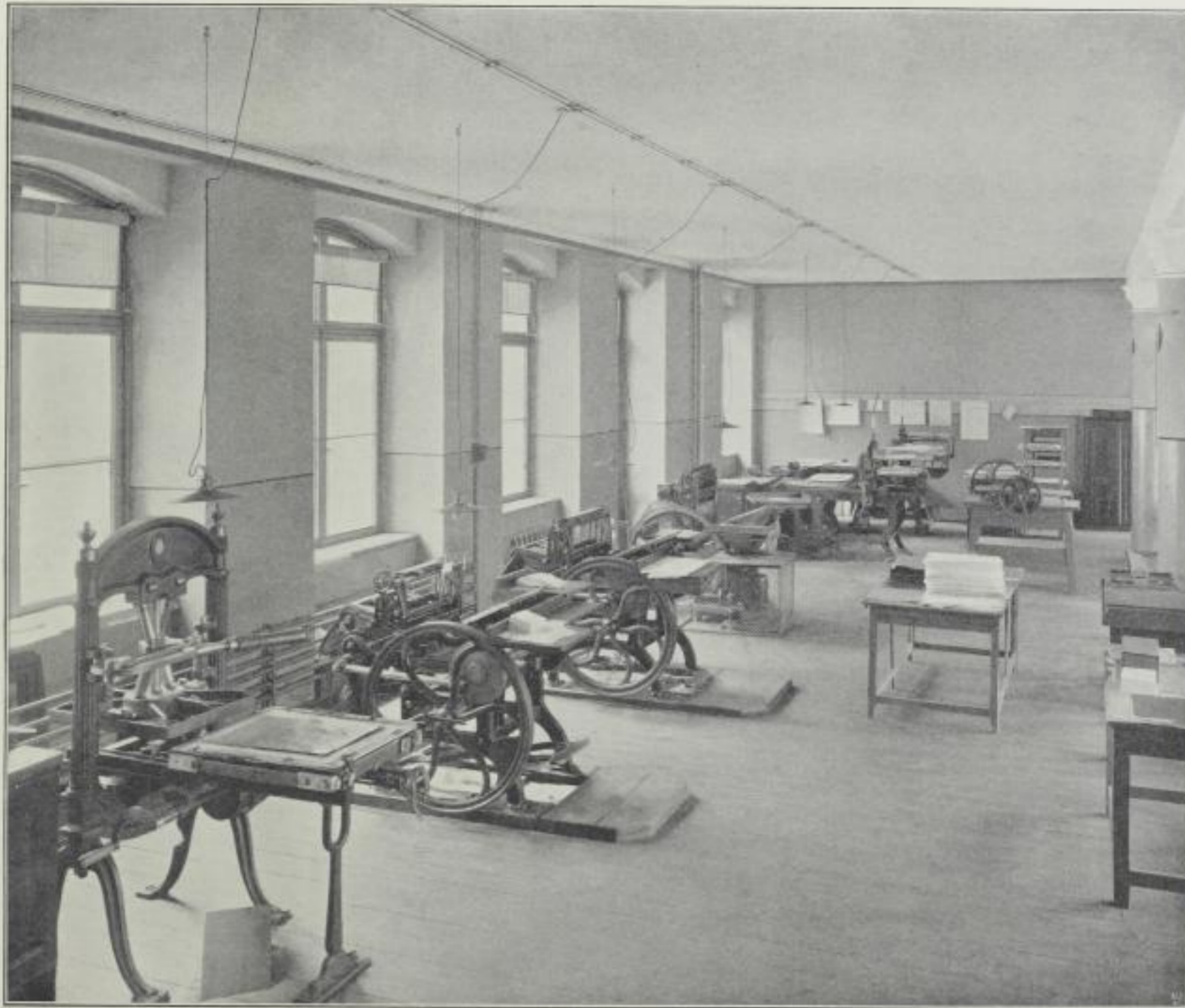


Judung über die Gynaitokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur.“

Auf dem Gebiete des medizinischen Werkdruckes wurde für den Verlag von Georg Thieme in Leipzig Professor von Leydens „Handbuch der Ernährungstherapie und Diätetik“ in zwei Bänden 1897—99 hergestellt.

Neben der Pflege des wissenschaftlichen Werkdruckes auf

den namhaft gemachten Gebieten befreit sich die Firma gegenwärtig, im feinsten Illustrationsdrucke besonderes zu leisten. Publikationen dieser Art sind für den Verlag von Georg Wigand in Leipzig hergestellt worden; wir erwähnen von ihnen „Das Rheingold, Bilder zu Richard Wagners gleichnamigem Werke von Wilhelm Weimar, mit Sang und Sage von Hans Paul von Wolzogen“, 1898 erschienen. Das stattliche Format dieses



Waldmühlentisch II.

von Künstlerhand angelegten Wertes (37 zu 44 em) verrät an sich schon eine besondere Ausgabe. Die darin vorkommenden Autotypien sind mit großer Sorgfalt hergestellt und so sauber gedruckt, daß die auf sie verwendete Mühe voll belohnt erscheint. Besondere Aufmerksamkeit verdient das letzte Blatt des Wertes: es ist ein sogenannter Irisdruck, der auf der Schnellpresse durch einen Druck, ohne Tonunterlage, gerade so wie ein einfarbiges Bild, hergestellt wurde. — Ferner ist anzuführen

„Die Bibel in Bildern, 240 Darstellungen, erfunden und auf Holz gezeichnet von Julius Schnorr von Carolsfeld. Mit kurzen Bibeltexen nach der revidierten lutherischen Bibel“ 1899, ein Prachtwerk in Druck und Ausstattung, das trotzdem als wohlfeile Volksausgabe erscheint; dies zu ermöglichen, haben die neuen technischen Hilfsmittel einer- und die hohe Auflage andererseits zusammen gewirkt. Die Bilder, vorzügliche Kaffeeholzholzschnitte der älteren Schule, sind musterhafte Altstudien