

So weyl von der Ecliptica stehet. Damit aber kein abgang in den Instrumenten erfunden werde / habe ich die drey Quadranten mit einem besondern Zodiac vnden gezeit / als du nachuolgend wol vernemen wirst. Diweyl mein fürnehmen ist / die Sternlein anzuzeygen / solt du wissen das ich inn disen Instrumenten 16 Stern gebraucht habe / Die sindt von der Ersten vnd andern groß: der ersten groß / nenne ich die größten vnd lichtestern stern: die von der andern groß sein etwas klainer am licht / vnd werden vergleicht den Sternen des Herwagens / vnd dem Meerstern / der Polus genendt wirt. Dise zwo vnderschied habe ich also angezeit / das etliche Sternlein in der mitt ein weyl punctlein haben / das sint die von der ersten groß: vnder den selbigen ist ainer / dabey stehet der ziffer 1. der hat mer spizlein vmb sich dann die andern: das hab ich darumb gethan / vnd damit anzeygen wollen / das der selbig Stern / der durch disen bedeut wirt / der aller lichtest am hymel ist / vnd wirt genendt der Groß Hundt / dauon auch die Hundstäg ires namen vrsach nemen. Die andern Stern die kein weyl punctlein in der mitt haben sein von der andern groß. Allein die Plehades / die man sonst das Sibengestirn nendt / sindt von der fünfften vnd sechsten groß / die hab ich durch drey klaine sternlein angezeit. Wiewol noch etlich allhie sindt von der dritten groß / als die Schlang / des Scorperz hertz / der Bauch des Walfisch / aber ich hab sie nit on vrsach bey den andern in der form vnd gestalt bleyben lassen. Vnd dise Stern haben bey inen ire zal / von 1 bis auff 16 / Die selbige zal habe ich darumb daneben gesetzt / damit man ire namen dardurch suchen vnd erkennen möge. Dann es möchte nicht wol sein / das man allemal die namen zu den Sternen setzet / die weyl die Quadranten / oder andere Instrument zu zeyten sehr klain sint. Das ich aber in den dreyen Quadranten die Stern neben der 12 Stund gesetzt habe / ist geschehen auß der vrsach / die weyl der Zodiac oder Thierkrayß vnden so vil stat einnimbt. Es ist eben ain ding / es stehen die stern vnden oder oben / oder neben der 12 stund. Dann es gehet auß dem grunde (wie du auß der Composition ain mal auch sehen wirst) wann der Stern auff die 12 Stund zum ersten gesetzt wirt / vnd wann du auß dem Centro E ein gerade lini durch den Stern zeuchst / als langk der Quadrant ist: wo der Stern auff der selbigen lini stehet / so ist allenthalben ain ding vnd gerecht.

Es wär auch gleich so vil / wann ein Stern auff die zwelffte stund gesetzt ist / vnd du einen Circkel mit einem fuß in das Centrum E setzet / vnd den andern fuß außstreckest / bis auff den Stern / vnd darnach mit dem selbigen außgestreckten fuß einen Circkelriß machest über den ganzen Quadranten: wo du auff den selbigen Circkelriß / es sey in dem Quadranten wo es well / oder darneben auff der seyten einen Stern setzet / der selbige ist vnd stehet gleich als recht / als wann Er auff seiner stat stehet in der zwelfften stund.

Sölhe veränderung wirt in vil dingen gebraucht / in dem vnd andern Instrumenten wie du in den Büchern / so ich De vmbria / das ist von den schatten geschriben hab / sehen wirst. Darumb wil ich auff dis mal nicht weyter dauon vergebliche wort machen / sonder wil zu den andern Circkelrißen vnd linien dises Quadrantens trachten / damit du aller stuck einen guten bericht überkommest: was darnach weyter darvon oder dar zugehört zu schreyben / wirst du nachuolgend im brauch überflüssig finden.