

(vv) Denn wo dieses Wasser nicht wäre/ solte
 wie ich gewiß versichere alles verlohren und zu Grund
 gehen. Ignis nam & aqua nostra sufficiunt ad to-
 tum opus, ∇ . nostra fortior est Δ e, quia de corpo-
 re merum facit Spiritum, quod Δ facere non potest,
 nam qui Solem nostrum scit destruere cum nostra
 ∇ quod per amplius non corpus sed spiritus, ille
 ad maximum arcanum pervenit. Rem hujus ar-
 tis vocarunt \ast , putrefactum sterquilinum, ergo
 multi operati sunt in stercore, & nihil invenerunt,
 sed ∇ hæc nostra est Sapientum. Hæc aqua nomi-
 natur ∇ viscosa, Fons vitæ, Lac Virginis, Aquila
 volitans, summatim ☿ Philosophorum. Ast nota:
 Pura sit Nympha, purissima lympha.

Et amplius

Hunc puerum Arcadium infidum nimiumque
 fugacem,

Prendite & submersum stigiis occidite lym-
 phis.

Es in ∇ m puram, nil plus efficere cura.

Dann durch gedachtes Wasser wird zuwegen
 gebracht/ Solutio, mortificatio, putrefactio, rege-
 neratio, conjunctio, coagulatio, fixatio, summa das
 ∇ ist das Hauptstück des ganzen Werkes / wie in
 der Allegoria selbst zu sehen / und unten sub Tit. de
 Solutioe weitläufftiger soll behandelt werden. Hæc
 ∇ communi nominatur nomine ∇ viscosa, denn
 durch Hülffe dieses Wassers / wendet der Weisen
 Wunderstein sein inwendiges Theil heraus / und re-
 solviret sich dermassen / daß er tractabel und apt zu
 aller Operation und endlich der fixität selbst ist /
 eröffe