

CAPUT II.

Erörterung was doch wol durch obgedachten König verstanden werde; oder was eigentlich das Subjectum oder die Materia prima sey / oder was dardurch verstanden werde.

Der meiste Theil Filiorum Artis (a)

(a) Der meiste Theil der Filiorum Artis laboriret in \odot . D . ♀ . ♂ . ♁ . ♂ . ♁ . ♂ ij. ♁ hi. ♁ ♀ ij und andern dergleichen Mineralien mehr / denselbigem wird weitläufftiger Weise allhier unter Augen gestellet Affirmativum & Negativum, ein Possibile & impossibile, die Möglichkeit und Unmöglichkeit / dieweilen die Filii Artis sich so sehr bemühen / als haben wir ihnen gerne unter Augen gehen und sie mit diesem wenigem bedienen wollen / der geliebte Filius wolle sich nur mit lesen und widerlesen / nachforschen und solviren der Räseln und dunckeln Sprüchen fleißig darinnen üben / wo aber wir demselbigen in etwas dienen könnten / wollen wir selb ges herkönniglich erbietig seyn / und wolle der geliebte Sophus nur ein Medium erdencken / wie selbiges ohne Nachtheit geschehen / und ohne Verbrechung der Rosa silentii und des theuren Juramenti, so wir zuvorderst Gott und dem Crucifix geschworen haben / verrichtet / und in das Werck gesetzt werden möchte. Doch setzen wir eine genügende Erläuchterung des drunten folgenden durch

clen