

Mischmasch oder Amalgama machen / ohne Zweifel daher verführt / wann gesaget wird / man müsse den rothen Löwen mit 2. centralischen  $\Delta$  umbringen / und ihme mit dem Philosophischen Wasser starck und stetig beißen / so dann auß seinem innern Leib das Herz reißen und auß selbigem das Blut zäpffen / und dann selbiges mit des Weißen Adlers Bluten auf den philtophischen Triumph-Wagen setzen die weiße Tauben Veneris darvor spannen / Mercurium zum Fuhrmann erwählen / welcher an statt der Peitschen / seinen gedoppelten geflügelten Schlangen-Stab zum fore treiben / auf daß es desto schleuniger fortgehe / gebrauche solle. Ich der ich obiges einmahl einem Vornehmen Cavalier, welcher die Chymiam (um des Goldmachens willen) Herz inniglich liebete / auch in selbiger fleißig studirte / forschete / und auß keinem bösen Grund zu fassen vermeinte / aufgab es was nemlich durch das obige wohl verstanden werden möchte ? antwortete er mir / daß nach aller Philotophorum Meinung das Gold / oder das höchste und perfectiste Metall / durch des rothen Löwen Blut / und eigentlich der  $\odot$  Solis, welcher roth / durch des Adlers Blut / der  $\odot$  Veneris welcher weiß seye / verstanden werde / was anbelanget den philtophischen Triumph-Wagen / könnte selbiger nicht wol was anders seyn als der philosophische Magnet / die kräftig an sich ziehende Magnesia, der philtophische Stachel / die weiße Tauben Veneris seyen nichts anders / als das fixe vitriolum Veneris, und auß selbigem extrahirter  $\odot$   $\odot$  des wegen dann auch der Mercurius ænigmaticus zum Fuhrmann oder Zöllender des Werkes denominiret und benennet worden.