

aber ist dieses ein Opus sumptuosum oder höchst kostbares Werk / und in deme gesaget wird! daß so wohl der Reiche als Arme darzu gelangen kan / würden die Reichen selbiges nur zu überkommen haben / hergegen die armen zu rück stehen müssen. Und ob der Artist velleicht irren solte / und in der ersten / andern / dritten / vierdten Jahr = Arbeit nichts bekäme / müste er auß Ermanglung dieser theuren Materia zurück stehen / und indeme er schon weit kommen / nachmahls erstlich nachlassen / und alles mit dem Rücken anschauen.

So folget dann / daß die höchstschätzbare Materia (g) welche in margine würcklich benennet / nicht theuer / sondern wolfeil / also auch daß ein armer Mann der 20. Kr. im Vermögen hat / selbige wohl soviel deren zu dem Opere uniuerso nöthig einkauffen / und zu seiner Nothdurfft brauchen kan / doch damit ich dir es recht beschreiben thue / so mercke : Es muß eine solche materia seyn / welche wolfeil ; in welcher so wohl gefunden werde / Virtus corporis, spiritus & animæ, gleich wie in den mineralibus, nur auf etwas vollkommene Weise. Satis de hac re dictum est.

OB

(g) Sequitur stigened 666. 606060, esse vil ē