

drähe das Förmlein/ in welchem der Hals des Glases
stecket fleißig um/ und schmelzt es recht netto zu/ etli-
che haben in denen Förmlein die sieben Planeten/ und
drucken sie mit auf/ als \odot . D . J . V . M . J . S .
andere haben anderst/ du must aber sehen/ daß je näher
du es bey der Rundung zuschmelzen kanst/ je besser es
ist/ auf daß es dich im Knopf nicht hindere/ und die

X darinnen keinen so starcken Zug/ (welchen
der lange Hals verursacht habe) habe/ sonst wirds dir
auch schwerlich wohl gerathen/ den Ziegel must du
aufwärmen/ wie man eine Muffel zusamt der darinn
enthaltenen Capellen/ aufwärmet/ wann man D ab-
treiben will/ die nöthige darzu gehörigen Instrumen-
ta seynd diese/ Laß dir machen von guter Ziegel Er-
den/ da man die Mufflen von macht/ einen Ziegel/ so
an allen Orthen zu sey/ an jedem Boden aber ein Loch/
und in der Rundung oder Bauch/ auch etliche Löcher
habe/ doch nur wie die Erbsen/ die zwey aber an den
Böden/ wie Daumen/ laß ihn wohl außbrennen/ als
dann ist er fertig/

Dann laß dir machen ein eisenes Instrument-
lein oder Stäblein eines Fingers dick oder dinner nach
deinem Belieben/ an dasselbige laß setzen eine vertief-
fete Rundung/ auf die Manier wie ein Fingerhut/
das laß daran schweissen/ alßdann ist selbiges auch
fertig/

Wann du dann einen Herd hast/ so richte 4.
Ziegel auf und feuere wie gesagt.

Wein Sohn hör nun nimm hin den Stein/
Wies durch Natur gebühret/