

durch wird die prophetische Verfassung dieses Buches in kein Licht gestellet. 3) Insonderheit hält das siebende Sigel die sieben Trompeten in sich: und die Trompete des ersten Engels hat bald nach dem Dato der Weissagung angefangen, die Trompete aber des siebenden Engels erstreckt sich bis an den jüngsten Tag, ja in die Ewigkeit. 4) Daß im ersten Sigel der Sieg Christi wider die Feinde, und zwar in den letzten Zeiten; im andern, dritten, vierten, grosse Landplagen, über dieselbe Feinde besonder; im fünften, eine vierthalbjährige Wut des Antichrists; im sechsten, der Feinde Sturz, angezeigt werde; und daß im siebenden die beyläufig, halbstündige Stille in dem Himmel einen tausend, jährigen Welt, Sabbath bedeute: das läßt sich wohl hören, aber es wird in der Vorstellung nicht erwiesen. 5) Der weite Umgriff der sieben Trompeten ist bereits bezeuget worden. 6) Daß die sieben Donner auf nichts anders, als auf Strafgerichte gehen, ist nicht zu vermuthen. Erkl. Off. p. 490.

7) Mit der Trompete des siebenden Engels tritt das Reich Christi in voller Kraft ein, in dem Himmel: aber auf Erden wird durch den Drachen, und durch das Thier, das dritte Weh inzwischen gestiftet, welches erst aufhört, wann das Thier in den Feuer, See, und der Drach in den Abgrund geworfen wird. Als denn wird das Reich des Lichts ausgebreitet.

Daß hingegen 1) die sieben Sigel also spät anfangen, und neben dem andern, dritten und vierten Sigel, Cap. 6. nicht nur die Trompeten der erstern Engel, Cap. 8. sondern auch die Vorbereitung auf die Trompete des siebenden Engels, Cap. 10 und 11. ja auch die Geburt des mannlichen Sohnes Cap. 12. und alsdenn erst die Versiegelung Cap. 7. ergehe: 2) daß in dem fünften Sigel Cap. 6. die (Kleine) Zeit (wann es je also heißen soll) auf eine vierthalbjährige Wut des Antichrists ziele, und daß nebst dem ersten und andern Weh, Cap. 9. die Dinge, die Capp. 11. 12. 13. beschrieben werden, auch alsdenn geschehen, und alle ihre Zeitläuffe eben dieselbe vierthalb Jahre seyen: 3) daß das Hauptgericht wider den Antichrist (a) schon im