

65 ὄντος αὐτὴν εἰς τὸ εἶναι παραγαγόντι· ὅπερ οὖν καὶ τότε  
 ἐδείκνυ. Τὰ γὰρ σώματα ἢ φλόξ ἀπολαβοῦσα φθαρτά, καθά-  
 περ ἀφθάρτων ἀπέσχετο καὶ σώαν τὴν παρακαταθήκην ἀπέ-  
 δωκεν, καὶ μετὰ πολλῆς τῆς λαμπρότητος. Ὡσπερ γὰρ ἐκ  
 βασιλείων τινῶν βασιλεῖς, οὕτως ἀπὸ τῆς καμίνου προήεσαν  
 70 οἱ παῖδες ἐκεῖνοι, οὐδενὸς εἰς τὸν βασιλέα ἀνεχομένου λοιπὸν  
 ὄραν, ἀλλὰ πάντων ἀπ' ἐκείνου τοὺς ὀφθαλμοὺς μεταθέντων  
 ἐπὶ τὴν παράδοξον θεωρίαν, καὶ οὔτε τὸ διάδημα, οὔτε ἡ  
 ἀλουργίς, οὔτε ἄλλο τι τῆς φαντασίας τῆς βασιλικῆς, οὔτω  
 τοὺς ὄχλους ἐπέστρεφεν, ὡς ἡ θεὰ τῶν παιδῶν ἐκείνων,  
 75 ἐγχρονισάντων μὲν τὸ πυρί, οὔτω δὲ ἐξελθόντων ἐκείθεν ὡς  
 τοὺς ἐν ὄνειρῳ τοῦτο παθόντας εἶκος ἦν. Καὶ γὰρ ὁ πάντων  
 εὐθραυστότερον ἦν τῶν ἐν ἡμῖν, ἢ τῶν τριχῶν φύσις, τοῦτο  
 ἀδάμαντος ἰσχυρότερον ἐκράτει τῆς παμφάγου φλογός.

6. Καὶ οὐ τοῦτο μόνον ἦν τὸ θαυμαστόν, ὅτι εἰς μέσον  
 ἀποληφθέντες ἔπαθον οὐδέν, ἀλλ' ὅτι καὶ διὰ τῶν ὕμνων  
 φθειγόμενοι διὰ παντός· ἴσασι δὲ πάντες ὅσοι τοῖς καιομέ-  
 νοις παραγεγόνασι, ὡς ἕως μὲν ἂν ἔχωσιν μεμυκότα τὰ  
 5 χεῖλη, βραχὺ γοῦν ἀντέχουσι πρὸς τὸν ἔμπρησμον· εἰ συμβαίη  
 δὲ διαῖραι τὸ στόμα αὐτούς, εὐθέως ἀφίπταται τοῦ σώματος ἡ  
 ψυχὴ. Ἄλλ' ὁμως τοσοῦτων γενομένων θαυμάτων, καὶ πάντων  
 καταπλαγέντων, καὶ τῶν παρόντων καὶ θεωμένων καὶ τῶν  
 ἀπόντων καὶ διὰ γραμμάτων τοῦτο μεμαθηκότων, ὁ τοὺς