

85 τῆς κακοσχολίας ἀπαλλάξας ὁ θεὸς τοῦ βελτίους ἡμῖν τὴν
τέχνην ἐνέθηκε, καὶ ὁ τὸ σῶμα μὴ δυνάμενος εὔμορφον ποιῆ-
σαι ἔξι εἰδεχθούς, οὗτος τὴν ψυχήν, κανεὶς ἐσχάτην δυσει-
δείαν κατενεχθῆ, εἰς αὐτὴν τῆς ὥρας ἀναγαγεῖν δυνήσεται
τὴν κορυφήν, καὶ οὕτως ἐπέραστον ποιῆσαι καὶ ποθεινήν,
90 ὃστε μὴ μόνον τοὺς ἄνδρας τοὺς ἀγαθοὺς εἰς ἐπιθυμίαν αὐτῆς
ἐλθεῖν ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν τῶν ἀπάντων βασιλέα, θεόν, καθὼς
καὶ ὁ φαλμῷδος περὶ τούτου τοῦ κάλλους διαλεγόμενος ἔλεγεν·
« Καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου. »

14. Οὐχ ὄρδις καὶ ἐν τοῖς χαμαιτυπείοις τῶν γυναικῶν,
ὅτι τὰς μὲν εἰδεχθεῖς καὶ ἀναισχύντους μονομάχοι καὶ θηριο-
μάχοι καὶ δραπέται μόλις ἀν πρόσοιντο, εἰ δέ πού τις εὔμορ-
φος καὶ εὐγενής καὶ αἰσχυντηλὴ κατὰ τινα περίστασιν εἰς
5 ταύτην ἔλθοι τὴν ἀνάγκην, οὐδὲ τῶν σφόδρα λαμπρῶν καὶ
μεγάλων ἀνδρῶν τὸν ἐκείνης τις γάμον ἐρυθριάσειεν; Εἰ δὲ
παρὰ ἀνθρώποις τοσοῦτος ἔλεος καὶ τοσαύτη δόξης ὑπεροψία,
ὅστε τὰς πολλάκις καταισχυνθείσας ἐπὶ τοῦ τέγους ἀπαλ-
λάξαι τῆς δουλείας ἐκείνης καὶ ἐν ταξει ἔχειν γυναικῶν,
10 πολλῷ μᾶλλον ἐπὶ τοῦ θεοῦ τοῦτο ἔσται, καὶ τῶν ψυχῶν τῶν
ἀπὸ τῆς ἀνωθεν εὐγενείας κατὰ τὴν τοῦ διαβόλου τυραννίδα
εἰς τὸ τοῦ παρόντος βίου χαμαιτυπείον καταπεσουσῶν. Καὶ