

sammtnen großen Blumen. — Das 7te Zimmer weiß und vergoldet; 4 Trümeaux; ein Tisch von schwarz, weiß und braunen Marmor. — Das 8te Zimmer ist sehr schön, mit rothem Damast tapezirt; in dem rothen Damast sind 4 sehr große runde Felder gewürkt, worauf Landlustbarkeiten vorgestellt worden; diese haben rund herum Einfassungen von Blumen aus rother, weißer, grüner und blauer Seide: diese Tapete ist ungemein schön und prächtig. 1 großer Trümeau, 1 Kronleuchter, 2 Kanapees, 12 Sessel, alle von rothem Damast mit weißen Feldern, darauf Blumen gestickt sind. — Das 9te Zimmer hat blaßgrüne seidene Tapeten mit roth sammtnen erhabenen Blumen; 1 Kronleuchter von Bergcrystall. — Das 10te Zimmer weiß und Gold, hat 1 Trümeau, roth damastine Sessel mit goldenen Treffen, 1 Kronleuchter von Krystall, ein Tisch von grau und weißem Marmor. In diesem Zimmer ist die Kaiserin Maria Theresia gestorben. — Das 11te und 12te Zimmer, beide mit niederländischen Tapeten. — Das 13te Zimmer, weiß und Gold. — Das 14te Zimmer al fresco gemalet. Diese 14 Zimmer sind alle in
einer