

mit Gold. — Das 6te Zimmer ist weiß und sehr stark mit Gold; auf 2 weißen Marmorischen standen vertheilt 4 viereckigte, eine halbe Elle hohe, Porcellainvasen, dunkelblau, weiß und Gold und mit vergoldetem Bronze eingefast; dann solche viereckigte kleinere auf dieselbe Art; und 2 eine Elle hohe Vasen von weißem Alabaster und Gold; 2 große Trümeaux; 18 Girandol-Leuchter von Bronze und Gold; Sessel von rothem Sammt mit goldenen Borten; 2 Kronleuchter von Crystal de Roche: dieses war des Großfürsten Paradezimmer. — Das 7te ist ein Kabinet mit rothem Damast und Gold. Das 8te ein Zimmer mit grünem Damast und Gold; hier hiengen an den Tapeten 12 Gemälde in prächtigen Rahmen von vergoldetem Bronze, auf welchem sehr schöne Pferde vorgestellt waren. — Das 9te Zimmer ist mit Niederländischen Tapeten, welche Krieger-Armaturen vorstellen, geschmückt. — Das 10te und 11te Zimmer sind beide sehr schön auf chinesische Art mit Blumen bemalt. — Das 12te, als das Anziehezimmer, ist mit indianischen Vögeln bemalt. — So auch das 13te und 14te. — Das 15te
ist