

*N*  
*Laut Linn*  
*Laut Linn*  
*Palma*

vnderſchiedlichen Künſtlern communicirt/ vnd verehrt worden ſeyn/ vnd darumben ſeines Nahmens hiebey ehrlich zugedencken vrsach habe/ Es hat auch dergleichen Inſtrument Johann Lörer Dhrmacher zu Baſel Anno 1616. im Truck laſſen außgehen/ aber die Form wie es Herz Johann Henrich Sattler Mathematicus/2c. zu Baſel Anno 1619. hat Publiert/ gefellt mir zu meinem Vorhaben am beſten/ Allein will ich für dißmal nur entdecken/ wie man ſolch Inſtrument mit einem faden verbessern möge/ daß man darmit auff einem Stand etwas Planimetriſch in Grund legen könne/ welches ich von keinem Authorn jemals gehört oder geſehen/ ſondern durch Göttliche Gnad ſelber Inuentiert/ wie in meinen Publierten ſchriſſten an vnderſchiedlichen orten zu finden/ wiß demnach den Kunſtliebenden zugefallen/ ſolche Kunſt nicht lenger bey mir verbergen/ ſondern folgender Geſtalt öffentlich an Tag geben.

Erſtlich läßt man auff ſolch Inſtrument/ wie es obgemelter Herz Sattler an tag kommen laſſen/ zwey hohe gletche abſehen an die Regel deß auffrechten quadrats machen/ ſolcher maſſen/ daß ſie vber das Inſtrument außgehen/ hernach ſpannet man einen subtilen faden/ von einem abſehen zu dem andern/ welcher durch beyde Löcher in der abſehen gezogen/ vnd angeknüpfft wirdt wie die Figur außweyſet.

Wil man nun ein Paſten/ Schanz/ Feldleger/ oder etwas anders/ auff einem Standt/ vnverruckt deß Inſtruments/ Planimetriſch in Grund legen/ vnd in verjüngte proportion auffreiſſen/ ſo muß man erſtlich das vnder quadrat mit Papter (durch wax oder leim auffkleibt) vberlegen oder bedecken/ hernach richt man das Inſtrument ſenckelrecht/ vnd ſihet auff der Regel deß Obern quadrats nach einem jeden Puncten oder Orth deß Feldts/ ſo man in grund legen wil/

vnd