

Der eben stehet/ alsdann brennet man wiederumb los/vnd continuirt das richeten vnd schessen/ so lang man wil/ ic. Andere geheime Stratagemata, so ich Inventirt gehören dieser zeit nicht in offenen Druck.

Erfklärung vnd Bericht über der Bewussten Schweizer Handtmühlin/ welche ich gleichmässig Inventirt, vnd verbessere/ ic. Im Abriss o^r der Kupfferstuck lautet der Titul solches Mühlwercks also :

Neuerfundne Ros vnd Verbesserte Handtmühl-
lin/ Johann Faulhabers/ ic.

Löslich ist zu mercken/ daß der Erdneper/ da das Zeichen NB. steht/ zwar nicht zu diesem Werk gehört/ aber ein anderes Kunst präsentirt/ welche auch sehr hochnußlich ist/ ic. Nämlich wie man das dorfft (oder durffe wie mans nennet) wasen oder Erdreich/ welches man an statt des Holz brennet/ etelich schuh sieff/ aus der Erden herauß boren vnd bringen kan/ vnd wan es schwärze vnd mit Fählun vermischt Erden hat/ so kan mans/ wie gemelt/ an statt des Holz brauchen/ Inmassen ein Ers: Wolwenser Radt/ meine Grossgünstige vnd Geplietende Herrn allhie/ solche Kunst mit grossem nutzen probiert/ auch solch Werk noch continuiren, vnd ist die Kunst leicht/ wann manns offenbahrt/ dann obans gedeuter Neper (welcher bey dem NB. hol ist/ vnd ein scharpfes Ensen vnden hat) umbgedrehet/ bis er voller Erden wirdt/ hernach zeucht mans auf dem boden herauß/ vnd erkennet gleich/ ob die Erd gut zu brennen ist oder nicht/ ic.

In Mehrgedachtem Abriss/ Ist das umblauffende Rad
E iij A dars