

Dritter Abschnitt.

Von den Erscheinungen des zurückgeworfenen
Lichts oder von der Katoptrik.

S. I.

Die Erscheinungen, welche durch das zurückgeworfene Licht entstehen, sind eben so mannigfaltig und wundersam, und werden von der auf deren richtige Theorie sich stützenden Kunst in so manchen Wegen benutzt, als die des gebrochenen Lichts. Freilich wird alles Licht von denen Körpern zurückgeworfen, auf welche es fällt, und ohne diese Zurückwerfung wird außer den durch sich selbst das Licht erregenden Körpern nichts dem Auge erkennbar. Dann aber werfen sie nicht alles Licht, sondern nur eine Farbe zurück. Dies thun die Körper überhaupt, ohne daß ihre Fläche und Figur eine andere Verschiedenheit machen, als daß ein Theil auf den andern mehr oder weniger Schatten wirft, und diejenige Seite, wel-