

Bauaufgaben handelt, liegen Welten zwischen den beiden Bauwerken, die am Anfang und am Ende dieses Zeitraumes stehen. Fügte sich Schloß Hoflößnitz noch ohne besonderen künstlerischen Ehrgeiz in eine überkommene Bautradition ein, so will das Palais im Großen Garten mit seinem festlichen Aufwand den fürstlichen Architekturen anderer europäischer Höfe ebenbürtig sein.

Anmerkungen

- 1) Weck, Anton: Der Chur-Fürstlichen Sächsischen ... Residentz- und Haupt-Vestung Dresden Beschreib- und Vorstellung. Nürnberg 1680, S. 70f.
- 2) Oelsner, Norbert: Der Riesensaal. In: Das Dresdener Schloß. Monument sächsischer Geschichte und Kultur. Dresden 1989, S. 62–65
- 3) Bachmann, Walter: Nossen's Lusthaus auf der Jungfernbastei in Dresden. In: Neues Archiv f. Sächs. Geschichte und Altertumskunde 57 (1936), S. 1–29
- 4) Vgl. Hentschel, Walter: Dresdner Bildhauer des 16. und 17. Jahrhunderts. Weimar 1966
- 5) Hebeda, Josef: Weinbergsschloßchen Hoflößnitz. Leipzig 1980
- 6) Hentschel, Walter: a. a. O., S. 78
- 7) Sigismund, Ernst: Ein sächsischer Künstler und Soldat des 17. Jahrhunderts. In: Dresdner Geschichtsblätter 22 (1913), H. 3, S. 33–56; Neue Deutsche Biographie 12, München 1980, S. 40–42
- 8) Hempel, Eberhardt: Unbekannte Skizzen von Wolf Caspar von Klengel. Berlin 1958 (= Abh. d. Sächs. Akademie d. Wissensch., Phil.-hist. Klasse, Bd. 49, H. 4)
- 9) Vgl. Hempel, Eberhardt: a. a. O., Tafel 14
- 10) May, Walter: Die höfische Architektur in Dresden unter Christian I. In: Dresdner Hefte 10 (1992), H. 1, S. 63–71
- 11) Löffler, Fritz: Die Monumentalmalerei des Barocks in Dresden. In: Jahrbuch zur Pflege der Künste. 4. Folge. Dresden 1956, S. 5–9
- 12) Magirius, Heinrich: Geschichte der Denkmalpflege. Sachsen. Berlin 1989, S. 291
- 13) Die Albrechtsburg zu Meißen. Hrsg. v. Otto Wanckel und Cornelius Gurlitt. Dresden 1895
- 14) Hempel, Eberhardt: a. a. O., S. 9
- 15) May, Walter: Die wettinischen Schloßbauten des 15. und 16. Jahrhunderts und ihre Bedeutung. In: Sachsen und die Wettiner. Chancen und Realitäten. Internat. Wissensch. Konferenz. Dresden vom 27. bis 29. Juni 1989. Dresden 1990 (= Dresdner Hefte. Sonderausgabe), S. 271–277
- 16) Bachmann, Walter: Der ehemals Italienische, später Türkische Garten zu Dresden und seine Geschichte. In: Sitzungsber. u. Abh. der Flora. NF 39 u. 40 (1934, 1935). Dresden 1936, S. 124–146
- 17) Mackowsky, Walter: Giovanni Maria Nosseni und die Renaissance in Sachsen. Berlin 1904, S. 83
- 18) Bachmann, Walter: Oberlandbaumeister Johann Georg Starcke, der Erbauer des Palais im Großen Garten. In: Dresdner Anzeiger, Wiss. Beil. 10 (1933), Nr. 3 u. 4, S. 9–12 u. 13–15
- 19) Franz, Heinrich Gerhard: Das Palais im Großen Garten zu Dresden. In: Zeitschrift f. Kunstwiss. 3 (1949), S. 75–84