

A. STRAUCHII« (1685) eine entscheidend in seinen Dresdner Jahren geprägte Interessen- und Büchervielfalt, die – bei grundsätzlich religiöser Orientierung – von antiken Autoren über lateinische und deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts, über Streitschriften, Erläuterungen, Kataloge, Dissertationes, Disputationes, Gesangbücher, Miscellanea und Varia bis zu Dresdner Autoren wie Lucius, Hoenegg, Selnecker, Leyser, Spener und Schirmer reichte.

#### Anmerkungen

- 1) G. A. Bontempi: Historien Des Durchlauchtigsten Hauses Sachsen. Dreßden, 1666. unpag. Schlußrede
- 2) Vgl. M. Szyrocki (Hg.): Poetik des Barock. Stuttgart, 1982
- 3) J. A. Gleich: Annales Ecclesiastici, III. Dresden und Leipzig, 1730. S. 759
- 4) Chr. Weise: Neu-Erleuterter Politischer Redner. »Denn die Dichtkunst dient angemessen rhetorischem Sprechen«. Leipzig, 1686. S. 646
- 5) Chr. Weise: Curiöse Gedancken Von Deutschen Versen. Leipzig, MDC XC II. Zweiter Teil, S. 16 (und 55)
- 6) Chr. Weise: Curiöse Gedancken ... Titel
- 7) G. Ph. Harsdörffer: Poetischer Trichter ... III. Nürnberg, MDCLIII. S. 1
- 8) A. Buchner: Anleitung Zur Deutschen Poeterey ... Wittenberg, 1665. S. 15
- 9) Ebenda
- 10) Vgl. die Einzeldrucke im Sammelband der SLB Dresden, Sign. 1 B 8340
- 11) Vgl. A. J. Harper: David Schirmer – a poet of the German Baroque, Stuttgart, 1977
- 12) Einzeldruck 1657 der SLB, Sign. H. Sax. C 158
- 13) Ebenda, 1657
- 14) D. Schirmer: SJNGENDE ROSEN. Dresden, 1654. Bl. b'
- 15) Siehe auch den von Gary C. Thomas herausgegebenen und eingeleiteten Faksimiledruck, Bern u. a., 1991
- 16) Als Überblick noch immer G. Beutel: Bürgermeister Christian Brehme, ein Dichter des 17. Jahrhunderts. In: Dresdner Geschichtsblätter 9 (1900). S. 270–284
- 17) Vgl. H. G. Rötzer: Der Roman des Barock: 1600–1700. Kommentar zu einer Epoche. München, 1972
- 18) SLB, Sign. Msc Dresd L. 12<sup>am</sup>
- 19) Ebenda, Bl. 248
- 20) Vgl. K. F. Otto: Die Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts. Stuttgart, 1972
- 21) Regel VI. (unpag.)
- 22) Vgl. Collectanea, die hiesigen Buchhändler betr. 1665 aliisque. (Stadtarchiv Dresden: Ratsarchiv B. XVII. 360<sup>a</sup>)
- 23) G. Schmieder: Policy-Verfassung ... 1. Teil. Dresden, 1774. S. 513f.
- 24) Chr. F. Geßner: Die so nöthig als nützliche Buchdruckerkunst ... 2. Teil. Leipzig, 1740. unpag.
- 25) Vgl.: Eine Comoedie betr.: so ezliche Studenten aufm Gewand-Hauße spielen wollen. ao: 1662 (Stadtarchiv: Ratsarchiv B. VII.<sup>a</sup> 28)