
DRESDNER HEFTE

Inhalt

- Hans Joachim Neidhardt
Seite 2 Vorwort
- Günter Jäckel
Seite 3 Kulturgeschichtliche Marginalien zur Situation
des Dresdner Bürgertums
zwischen 1815 und 1849
- Cornelia Briel
Seite 13 Der Sächsische Kunstverein in den Jahren
1828–1833
- Bernhard Maaz
Seite 30 Die Fresken im Belvedere zu Dittersbach –
ein Denkmal für Goethe
- Gerald Heres
Seite 43 Bernhard August von Lindenau und die
Reform der Dresdner Museen
- Heinz Pietzsch
Seite 49 Carl Gottfried Theodor Winkler
(Theodor Hell) –
Erinnerung an einen Vergessenen
- Seite 62 Résumées
-