

weitläufftig in meiner *Epistola invitatoria*, die im Drucke befindlich/enthalten ist.

Wann dann nun diese Wissenschaft und Kunst wahrhaftig und *practicabel*, weil solches der *Autor* so wohl von den *exotischen* als zahmen und wilden Bäumen in hoher *Prasence* und Gegenwart *Zhr. Hoch. Gräfl. Excell. Herrn Grafen von Bratislaw* &c. bey dem annoch fürnährenden Reichs Tage zu Regenspurg / *Chur. Böhmischen Herrn Abgesandten* / &c. zu hoher Vergnügigkeit gemacht / und nach der Zeit an vielen 100. Stämmen / so alle noch in ihrer Vollkommenheit stehen / *practiciret*; Als ist noch diese Frage übrig: Was man doch dem *Inventori* davor geben soll / weil man sich darüber nicht recht hat vergleichen können? Demnach hat sich der *Autor* unterstanden / den Ausspruch selbst zu machen / und verlanget von einer Person nicht mehr als 25. Gulden / mit dieser *Condition*:

1. Daß dem *Autori* diese *Summa* großgünstig selbst eingehändiget werden möchte. Worauff dessen *Nahm* und *Ort* in ein gewisses Buch eingetragen wird / mit dieser Versicherung / daß / wenn das Jahr umb ist / und die Worte mit der *That* nicht überein treffen / die 25. Gulden einem ieden wiederumb zurücke gegeben werden sollen.

2. So hat sich der *Inventor* *resolviret* / solche Kunst 160. Personen zu *communiciren* und zu *offenbahren* / und so bald dieser *Numerus complet*, welches ein ieder aus dem Buche ersehen kan / so wird darauff einem ieden Liebhaber ein schriftliches *Exemplar*, worinnen dieses Geheimnis wahrhaftig enthalten / sambt Bäumen *in natura* überschicket.

3. So wird der Anfang den 20. Jan. Anno 1716. gemacht / und biß auff den 17. Febr. damit *continuiret*. Solte inzwischen der *Numerus* nicht *complet* seyn / so kan der Abgang von denen übrigen *Interessenten* großgünstig *suppliret* werden / und auff solche Weise werden die Liebhaber desto geschwinder zu diesem großen Geheimnisse gelangen.

Es hat zwar nicht die *Meynung* / als wenn der *Inventor* so Geldbegierig wäre / sondern es geschicht bloß umb der Hochwerthesten Garten Liebhaber willen / damit sie in dieser besten Zeit / als *Februario*, *Martio* und *Aprili* ihr *Werck* treiben können. Denn ob schon diese Kunst das ganze Jahr hindurch kan verrichtet werden / so will doch die *Noth* erfordern / daß man mehr mit / als wieder die *Natur* arbeite.

Werden nun die großgünstigen Liebhaber diesen Vorschlag hochgeneigt annehmen / so machen sie / daß der *Numerus* bald möchte *complet* werden / so wird einem ieden mit dieser Wissenschaft / als gewiß was neuen / auffgemacht werden.

Der