

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung.

I. Das Wesen der Stenographie.		Seite
§ 1.	Begriff und Name der Stenographie	1
§ 2.	Gegenstand und Mittel der Stenographie	7
§ 3.	Zweck und Stufen der Stenographie	18
§ 4.	Die geschichtliche Entwicklung der Stenographie	23
II. Die stenographische Wissenschaft und Literatur.		
§ 5.	Begriff und Teile der stenogr. Wissenschaft	28
§ 6.	Pflege und Literatur der stenogr. Wissenschaft	33
§ 7.	Entwicklung und Literatur der stenogr. Theorie	39
§ 8.	Entwicklung und Literatur der stenogr. Geschichtswissenschaft	45
A n h a n g: Die Literatur der Stenographie		51
Geschichte der Stenographie.		
§ 9.	Plan der Darstellung	67
Erstes Buch.		
Die Schriftkürzung und Kurzschrift im Altertum, Mittelalter und in der Reformationszeit.		
I. Schrift und Schriftkürzung im Orient.		
§ 10.	Die ältesten Lautschriften	70
§ 11.	Die semitische Buchstabenschrift	82
II. Griechische Schriftkürzung und Kurzschrift.		
§ 12.	Die griechische Schrift und Schriftkürzung.	92
§ 13.	Die hellenische Kurzschrift der klassischen Zeit	105
§ 14.	Die griechische Kurzschrift in der nachklassischen Zeit des Hellenentums	118
§ 15.	Die Systeme der byzantinischen Silbenstenographie	137
III. Lateinische Schriftkürzung und Kurzschrift bis zum 13. Jahrhundert.		
§ 16.	Die lateinische Schrift und Schriftkürzung	150
§ 17.	Die römische Kurzschrift der klassischen Zeit	163
§ 18.	Die römische Kurzschrift im späten Altertum und frühen Mittelalter	175