

Register.

Von der Arithmetica.

Dj Kupferblatt
No: 1.

<p>Das Titulblatt/ thut den gangen Inhalt dieses Mannhafften Kunstspiegels Nutzbarkeit / vnd Recreation vor Augen stellen - - - - - folio 4</p> <p>Discurs über das teutsche Schulgebäu/ vnd derselben guten Commoditeten - - - - - 12</p> <p>Von allerhand Rechnungen/ vnd erstlich die Münzen zu calculieren - - - - - 12</p> <p>Vergleichung allerhand Elen meß / - - - - - 15</p> <p>Auch wie vnterschiedliche Gewichtier gegen einander correspondieren - - - - - 16</p> <p>Manicherley Wahren zu berechnen - - - - - 17</p> <p>Item pro cento Rechnungen/ in den Wahren - - - - - 18</p> <p>Von den Elen vnd Silbergewicht Rechnungen - - - - - 20</p> <p>Ein discurs über die Wechsel - - - - - 21</p> <p>Calculation über die Wechselbläs - - - - - 22</p> <p>Vnd wie ein Platz gegen dem andern zu vergleichen seye/in 23. tariffen verfasst - - - - - 22</p> <p>Auch wie die caracteres, vnd Gelter/ aller Orten sollen verstanden werden - - - - - 27</p> <p>Besondere calculation eines Piacentiner Wixels / - - - - - 28</p> <p>Daselbsten so werden Jährlich 4. hieræ gehalten - - - - - 28</p> <p>Ein Scudo di marche für 68. ästimirt/ dieselbige in moneta corrente zu rechnen - - - - - 28</p> <p>Calculation, was ein hiera di Piacenza für nutzen getragen habe - - - - - 30</p> <p>Die Gebräuch in Wixelsachen/ bey der Stadt Genoua - - - - - 30</p> <p>Die Münzordnung wurde daselbsten / in moneta corrente gesetzt - - - - - 30</p> <p>Vnd wie dieselbige gegen moneta di cartellario, zu berechnen - - - - - 30</p> <p>Alsdann solche in moneta di oro, zu transferieren - - - - - 30</p> <p>Item Wixel pro cento Rechnungen - - - - - 31</p> <p>Ein Genoueser Wixel gegen Lion auff zusehen - - - - - 32</p> <p>Ein Lioner Wixel wandert nach Genoua - - - - - 33</p> <p>Münzordnung in Venedig/ sambt dem daselbst gebräuchigem Vsum - - - - - 34</p> <p>Form eines Italianischen Wixelbrieffs - - - - - 35</p> <p>Ein Venediger Rimessa gegen Florenz - - - - - 35</p> <p>Münzordnung in Florenz - - - - - 36</p> <p>Wie die Florentiner Cronen in Ducaten zu transferieren - - - - - 36</p> <p>Ein Florentiner Wixel/ laufft nach Venedig - - - - - 36</p> <p>Münzordnung in Mayland - - - - - 37</p> <p>Ein Mayländer Wixel wandert nach Genoua - - - - - 37</p> <p>Die Lucheser Ducaten in Cronen zu calculieren - - - - - 38</p> <p>Ein Lucheser Wixel laufft nach Rom - - - - - 38</p> <p>Von Rom vnd auff Piacenza geremettirt - - - - - 38</p> <p>Ein Neapolitaner Wixel - - - - - 39</p> <p>Ein Sicillianischer/ zu Palermo & Messina, gebräuchiger Wixel - - - - - 40</p> <p>Sowolen die gebräuch in derselbigen Insul - - - - - 40</p> <p>Ein Spanischer nach Valentia, Saragosa, & Barcelona, lauffender Wixel - - - - - 40</p> <p>Item nach Siuiglia, Medina del campo, vnd Madrid, zu remettieren - - - - - 40</p> <p>Ein Portugalischer Wixel nach Lisbona - - - - - 41</p> <p>Ein Antorffer Wixel - - - - - 41</p> <p>Ein Englischer Wixel nach Londra - - - - - 42</p> <p>Ein Bologneser Wixel - - - - - 42</p> <p>Von Bergamo wird nach Rom gewixelt - - - - - 42</p> <p>Wixel nach Bari & Lechie - - - - - 43</p> <p>Francfurter Wixel - - - - - 43</p> <p>Ein Augspurger Wixel - - - - - 43</p> <p>Vnd wie der SchulJugend Ergösklichkeit zu machen wäre - - - - - 44</p> <p>Grundriß des Paradeis Gärtlins / die Schulkinder darcin spazieren zu führen - - - - - 46</p> <p>Welches mit einer Cuppola gestert / vnd seinem Haag vmbgeben worden - - - - - 46</p> <p>Erklärung eines vierdien theils/ des Paradeis Gärtlins - - - - - 46</p> <p>Vnd hierbey Adams fall / Moses scharpfe Befas - - - - - 47</p> <p>Aber desselben Auflösung/ Christi Todt / - - - - - 48</p> <p>Vnd verkündigung des Evangelii ist betrachtet worden - - - - - 48</p> <p>In was Ordnung die SchulJugend in das Paradeis Gärtlin einzuführen - - - - - 48</p>	<p>folio 4</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>22</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>28</p> <p>28</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>36</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>38</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>42</p> <p>42</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>43</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>46</p> <p>46</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>48</p> <p>48</p>
--	--

Vnd