

Wie es dann/ da man den Zirckel auff dem grossen von A. gegen B. verzeichneten Feldmasstab ansetzt/ auch also zutreffen/ vnd darmit das dieses Vorbringen recht zugetroffen habe/ erwisen wird. Dann eben vnd wie der grosse Triangel C. D. vnd L. auff dem Feld draussen/ ein grossen Triangel macht/ also formiert der Winckelhacken von C. gegen H. vnd I. auch ein kleinen Triangel/ welcher so kleine Triangel aber nach seinem von N. gegen V. verzeichneten verjüngten Massstab/ eben soviel kleine/ als der im Feld draussen grosse Ruten in seinem Innhalt begreiffet. Und auff diese so einfältige Manier/ so kan man ein jede weite/ durch die 2. hievornen demonstrierte Stād gnugsam erkundigen/ hat man dann Zeit vnd Weil/ andere wol ansehnlichere Instrumenten hierzu zugebrauchen/ so wird es aber mahlen zu gines jeden Wolgefallen gestellet.

Die ander
Figur.

Beschreibung der andern Figur.

Wie mit dem vorernanten Winckelhacken/ auch die höche von einem Thurn/durch ein einigen Stand zuerkundigen.

Wann nun hievornen angedeuter massen/ allbereit ist erfahren worden/ daß von dem Stand auch durch P. bis in den Puncten des Thurns $\text{\texttt{+}}$. auch 30. Feldruten weit seye/ so stelle man/ wie dann bei den Winckelhaccken $\text{\texttt{Q}}$. gesehen wird/ den Winckelhacken beyseits/ auff den Standstecken/ alsdann ihne bei P. in den Boden befestigen/ so wird er anjezo von P. gegen Q. vnd S. beyseits/ jedoch ganz vffrechter/ gegen dem Thurn zustehend/ sehen. Man richte demnach den lengern Schenkel des Winckelhackens von S. gegen Q. durch einen Blensenckel just vff/ vnd Senckelrecht/ klaibe die erste Nadel in das Eck des Winckelhackens Q. die ander Nadel bei P. an den Ranfft (dieweil nun von P. bis in $\text{\texttt{+}}$. Mit einem dreissig grosse Feldruten gefunden werde/ so muß man auch drey Spickel jeder von 10. Ruten/ einigen Stand thun auch 30. kleine Ruten auff den gedachten Winckelhacken von Q. gegen P. zurück sezen) vnd schaue über solche beede am Ranfft des gedachten Winckelhackens angeklaibte Nadeln/ als den rechten Absehen/ zu vnderst auff den Puncten des Thurns $\text{\texttt{+}}$. hinzu/ verrucke aber den Winckelhacken nicht mehr.

Ferner die dritte Nadel genommen/ vnd mit derselbigen am vffrechten lengern Schenkel des Winckelhackens/ auff/ vnd abgesfahren/ bis das man von der Nadel P. gegen der Höhe des Thurns Q. hinauff sihet/ so wird erfunden/ das die dritte Nadel (damit sie auch zwischen die benante zwey Gesichter P. vnd Q. hinein komme) bei S. muß angeklaibet werden/ das wird nun dergestalt verrichtet/ das man jczunder über die ander Nadel P. auff die dritte Nadel S. zugleich auch auff den obersten Puncten des Thurns Q. vnd also in einer graden Lini/ dahin sihet/ alsdann so ist anderst nichts zuthum/ als vom Eck des Winckelhackens Q. bis zu der Nadel S. hinauff gezehlet/ vnd werden sechs Spickel deren jeder zehn Ruten bedeutet/ gefunden/ dannenhero so wird gesprochen/ das der Thurn von $\text{\texttt{+}}$. bis in den Puncten Q. hinauff/ auch 60. Feldruten hoch seye/ das ist nun zweymahl soviel als der Stand von P. gegen $\text{\texttt{+}}$. gewesen ist. Wollte man aber gern wissen/ wieviel Ruten dann die Triangels Lini von P. bis in Q. hinauff betrage/ so nehme man ein Zirckel/ begreiffe auff dem Winckelhacken die weite von P. gegen S. so wird auff dem verjüngten Massstab von N. gegen V. in 67. Ruten gefunden/ derowegen gesprochen das von P. bis in den obren Puncten Q. hinauff/ auch 67. grosse Feldruten seyn müssen/ wie dann dieser Warheitsgrund/ sowol der grosse Massstab von A. gegen B. zu dem Feld/ als nit weniger auch der berühre Kleine zu dem Winckelhacken gehörige Massstab/ von N. gegen V. desz zutreffens halber/ zuerkennen gibt. Und eben auff diese so einfältige Manier/ so kan jede Höhe erkundiget werden/ vnd im Nothfall derselben sich zu bedienen. Sintemahlen die schlechte aber gerechte Instrumenten im Werk selbst am aller gewisesten zutreffen/ jedoch so steht es bei jedes Belieben/ dieses/ oder aber andere noch ansehnlichere Instrumenten zu gebrauchen.

Die dritte
Geometrische
Figur.

Die dritte Geometrische Figur.

In was Gestalt durch GODEDES gnädigen Beystand/ ich auff eine Zeit/ ein Schiffahrt von Genoua auf/ längs der ganzen Riviera gegen Ponente, in die Provenza, vnd auff die Gränzen des Königreichs Frankreich/ bis nach Antibo verrichtet/ darben aber zu Wasser vnd Land/ zu Schimpff und Ernst/ vil denckwürdige Sachen gesehen vnd erfahren habe/ (hier von nun/ in meinem des 1627. ein Schiffahrt in die Jahrs in den Druck fertigten Itinerarium Italiae, an folio 35. bis 57. gar ausführlich zulesen ist/ dahin ich dann den Liebhaber weise/ vnd mich in allem darauff will referirt haben) die ich mir also Ponente eingebildet/ daß ich der gänzlichen Hoffnung gelebe/ daß diese Ding/ nit allein zu meiner Recreation, sondern