

darein befestiget/ das auch in so grosser Anzahl Jahren/ als nun mehr die Welt stehet/ solche Geschöpff niemahken verbrochen/ ermüdet/ noch veraltet/ sonder dero Lauff auff die/ ihnen von dem Schöpffer aller Dingen bestimpte Zeit vnd Stund/ ja bis auff den gegenwärtigen Tag/ so heroisch vnd fleissig verrichten/ das der Mensch all seine Geschäfft vnd Lebenslauff/ neben seiner grossen Nutzbarkeit darnach vernünftig anstellen kan. Wer sollte dann so schlecht vnd vnachtsam immer seyn/ der hierbei seines Schöpfers grosse Allmacht vnd Herrlichkeit/ nicht augenscheinlich sehen vnd verspüren könnte/ dadurch den HErrn aller HErrnen lernen erkennen/ diesem großmächtigen GOTT in höchster Demuth zu Füssen fallen/ vnd also aus der Dankesagung für die Schöpfung ausprechen.

Gott des. Allmächtiger GOTT/ Himmelischer Vatter/ der du nicht geschaffen/ nit geboren/ sonder vor al-
wegen zu lem Anfang in Ewigkeit bist/ ich bette dich an/ ich ehre/ lobe/ preise dich/ vnd sage dir Dank/ von grund meines Herzens/ für alle deine Wohlthaten/ vnd sonderlich/ das du Himmel vnd Erden/ Sonn vnd Mond/ vnd alle Creaturen/ darzu alles was da lebet vnd ist/ durch deine Allmacht vnd Göttliches Wort geschaffen hast/ durch deine Weisheit regierest/ vnd erhältest/ HErr wie lieblich sind alle deine Werck/ es lebt alles für vnd für/ vnd wozu du ihr bedarffst/ sind sie dir alle gehorsam. Die Sonne
Syrrach 43 wann sie auffgehet verkündiget sie den Tag/ sie ist ein Wunderwerck des Höchsten/ das muß ein grosser HErr seyn/ der sie gemacht hat/ vnd hat sie heissen so schnell lauffen/ vnd die helle Sternen zieren den Himmel/ durch Gotteswort/ halten sie ihr Ordnung vnd Wachen sich nit müde/ &c.

Darben Eben dieses tägliche Anschauen vnd tiefe Betrachtung/ das hat mir nit vnbillich auch anleitung
der Son- gegeben/ noch in meiner blühenden Jugend/ mich in Italiā zu den Astronomis zugesellen/ vnd bei-
nenlauff denselbigen allein auerlernen/ wie man dann ohne sonderbare Mühesamkeit nur zur Delectation, (sin-
zubetrach- temahlen vnd anderer in diser Kunst hochwichtigeren Dingen/ ich doch weder Zeit noch Weil gehabt/
tun. denselben abzuwarten/ sonder mein Intention gienge allein dahin/ hiervon das allernützlichste vorzu-
nehmen) sowol die Horizontalische oder ligende/ als auch nicht weniger an ein Wand zurichstendes
Alsdann Sonnenvhr (beneben den Modum wie man die Magnetzungen sowohlen die Bussola, den Meer-
ein Son- Compas/ darvon hernach bey dem tractieren der Navigation wird zuvernehmen seyn) zu versetzen habe/
neuwe hierdurch nicht allein den cursum Solis, wie gerecht vnd just derselbige antresse/ mit desto glaubigerem
darvon zu Gemüth im Werck selbsten zusehen/ vnd alsdann zu Nutz vnd Wolfahrt meines Nebenmenschens die-
machen. nen möge/ massen dann hernach folgende Scripten wol vertrewlich werden zuerkennen geben.

Di Kupf.
ferblatt
No: 6.

Die Sonnenvhr/ beym Kupfferblatt No: 6. Die erste Figur/ das Fundament zu der Horizontal, oder ligenden Sonnenvhr.

Die erste Erstlich/ vnd nach Astronomischer Art/ so solle ein runder Zirkelriß/ in 360. grad/ nach höchstem Fleiß abgetheilt/ von demselbigen vnd hiezugegen aber/ nur ein Viertel/ so die Italianer Squadra nennen/ ihr Inhalt dann 90. grad beträgt genommen werden/ das seye nun a. v. x. so auch anders nichts/ als ein sehr fleissig vnd gerechter Winckelhacken ist. Anjeho so wird gefragt/ wo vnd an welchem Orth/ oder in was für einer Statt/ dann dise Sonnenvhr solle gemacht werden/ allda so wird die Polus höhe erforschet/ im widerigen aber/ so mag sie selber genommen werden. In hiegegenwertiger Opera solle es in Lobb: des Hey: Reichsstadt Ulm geschehen/ (daselbst dann allbereit bekandt/ auch vilmahlen die Experientia ist gemacht worden/ das also hier/ die Polus höhe 48½. grad erträgt) dero- wegen so thut man obangehörter massen/ vom Eck der Squadra, bey x. gegen v. die 48½. grad hinauff zehlen/ hernach auf dem Eck a. über dieselbige 48½. grad/ vnd also bey * . herauf/ ein grade Linie ziehen/ so werden sich zwischen x. vnd * . eben auch die erwöhnte 48½. grad/ als da ist die rechte Ulmische Polos höhe/ finden. Warnach dann auff dismahl hiegegenwertige Sonnenvhr zu reformieren ist. Wolte man aber an einem andern Orth/ ein Sonnenvhr versetzen/ so müsse man 44. 45. 46. 47. 48. oder eben svol grad/ alsdann daselbst gefunden würden/ auff der besagten Squadra, zu der Polus höhe nehmen/ darmit der Sachen abermahlen ihr recht geschehen thäte.

Am andern aber so ist wol zu beobachten/ wie groß dann die Sonnenvhr werden solle/ damie man gleich am ersten/ dem Stilo ferro, (wie ihne dann auch die Italianer also nennen) das ist der eyserne vffrechtstehende Stefft/ als dem Zaiger sein gebürende vnd rechte lange geben thue/ das als dann vnd nach solcher gegebenen mensur, man versichert seye/ das hernach die Sonnenvhr/ auff solchem begehrende Orth/ gewiß/ vnd unfehlbar zu stehn/ den Platz habe/ auch nicht darüber hinaus lauisse.

Drittens so geben die vissfältig gehane Experientien zuerkennen/ daß wann der Stilo ferro, oder