

Worinnen jederzeit drey Zähne von dem Rad/ miteinander fassen / worinnen dann ein grosse Macht bestehet / für ein grosse nehmlichen aber/ zum gewissen Bestand / auch nicht mehr zuruck lauffen kan / dannenhero hierbey einige Macht be- Gefahr nicht zugewarten ist. Wann nun diser Haspelzug / über ein Loch des Gewölbs / ob einem fehet. Thurn gestellt/ vnd bey

K. an seiner Kurben allda vmbgetrieben wird so thut sich der Arm

I. an der Spindel vmbwänden / hierdurch die Spindel im rechts oder links vmblauffen/ (dann es gleich gilt / links oder rechts vmbzutreiben) jederzeit drey Zähne vom Rad zu mahl ergreifen / beneben dieselbige nimmermehr zuruck lauffen läßt / also kan man ohne einiges sperren darvon gehn / vnd werdens die Zähne nicht göllen lassen / sonder das Gewicht thut im Lufft am Seil ohne einige Gefahr da hangen. Bey

F. wird sich das Seil schon selber über den Wellbaum auffwinden/ alsdann durch das Loch hinunder hangen/wie in negst folgender achtenden Figur mit mehrern Vmbständen wird zuvernehmen seyn.

Die achtende Mechanische Figur.

Das ander mahl/ die Spindel ohne End/ oder der Haspelzug.

Die achtende Mechanische Figur.

Das ander mahl

Der Haspelzug

Anjeko so wird vorernannter Haspelzug/ vmb etwas beyseits gestellt / vnd erstlich bey L. M. N. o. P. Q. sein ganzes Gehäuß/ bey R. aber/ der Zapffen des Wellbaums gesehen / wann nun die Kurben S. vmbgetrieben wird / so thut berührte Spindel ohne End r. in dem Zapffen ●. vmbgehen / vnd allweg zumahl/ drey Zähne des Rads V. ergreifen/auch hierdurch solches Rad vmbwänden/ alsdann den Wellbaum W. vmbtreiben/ hernach vnd bey

X. das Seil vmb ihne Wellbaum herumher wickeln/ welches bey

y. das Gewicht durch das Loch daselbsten herauff ziehen/ oder herauff haspeln thut / derowegen so kan mit diesem Zug auch ein zimlicher Last/ solcher Gestalt herauff gehaspelt werden.

Da man aber gern wolte/ so köndte obangedeute Spindel ohne End/ sowohlen bey dem Argano, wie nicht weniger bey dem Steinmessen/ fürtemblichen aber/ bey dem Loch- auch bey dem Aufrechtzug/ (wann etwann gar schwere Gewicht mit denselbigen / von sehr grosser höhe herauff zuziehen wären) im zusich haspeln des überigen Seils/ zu grossem Nutzen gebraucht werden. Sintemahlen als in meiner des in Anno 1630. Jahrs getruckten Architectura Martiali, daselbsten an folio 42. gar ausführlich zuvernehmen/ das wann dergleichen so dicke Seiler bey dem Argano (welches dann eben so wol bey den andern Zügen solle verstanden werden) doppelt / noch schädlicher aber wann es dreyfach auffeinander/ oder über den Wellbaum gewunden wurden / das sie sich nicht allein oheinander zerwickeln / sonder das sie auch den Zug sehr beschwären / derowegen man hernach desto mehr Personen zum ziehen hiehero verordnen müste/ diesem nun vorzukommen/ vnd hülf zuverschaffen/ so könte allweg beyseits der obernannten andern Zügen / ein solcher Haspel (wann er nit nun gar zu weit entlegen stünde) an ein Wand befestiget (jedoch das Seil auch nicht über vier mahl aber 5. mahl/ nebeneinander gewunden/ hier geduldet werden) alsdann das noch überige Seil / durch gegenwertige Spindel ohne Ende/ zusich gehaspelt/ aber vilernanntes Seil/ wie oft gemelt / auch nur 4. oder 5. mahl vmb den Wellbaum nebeneinander gewunden / das noch überige Seil aber / durch einen Mann (wie abermahlen in der gedachten Architectura Martiali bey dem Kupfferblatt No: 5. daselbsten bey B. zusehen ist) der auff dem Boden sitzt/ zusich gezogen/ von dahr ers auff dem Boden herumher legen kan/ hierdurch so wird man grosse Bequemlichkeit vnd Nutzbarkeit zugewarten haben.

Mit welchem auch die überige Seiler an sich können gezogen werden.

Die neunende Mechanische Figur.

Der Blockenzug/ sampt den doppelten Flaschen.

Die neunende Mechanische Figur.

Der Blockenzug

Wiewohlen in meiner getruckten Architectura Martiali, an folio 36. daselbsten aber bey dem Kupfferblatt No: 4. ein Capra, oder Bock / von 3. Schenckeln / sampt seinem einfachen Flaschenzug / im vmbtreiben des Wellbaums aber / die 2. Drömel allda seynd verordnet worden / denselben auch gar leichtlich zuverlegen/ in das Feld zuführen/ alsdann ein Stück Geschütz auß seinem Schafft darmit zuerheben / auch widerumben darein zulegen / dannenhero derselbige für ein Feldbock bey der Artiglieria vndendperlich zuhalten ist. Welchen ich auch in seinem guten Wesen beruhen lasse.

Anjeko aber/ so wird ein anderer/ vmb etwas grösserer / mit ihne dann die allerschwereste Glocken (wie nicht weniger auch die grosse Stück Geschütz) in den Viehhütten / nach dem das sie seynd gegossen worden/