

nur den halben Theil/mit dem Wasser umbgeben / vnd darauff folgende Figuren zum theil gelegt/so wolen gesetzt/auch gestellt/dann erstlich im hinein gehn der Grotten/ zur lincken Hand / vnd allda/ in die negste antreffende Höle/ein Figur die

Beneben  
12. Höle-  
nen mit ab-  
ren Signu-  
ren

Erden bedeutend/ Item der  
Lufft vorhinüber stehend /

Alsdann so folgt das  
Wasser / vorhinüber aber/ds  
Fewr/ dargestellt wird/ -

Als da seynd die vier Elementa, welche von gutem Haffner / Letten  
gepörrt/wol gebrändt/rauch gelassen/alsdann durch hilff des Ritts/  
mit den Meermuscheln zu zieren seynd / damit sie derselben Engen-  
schafften im anschawen gar ähnlich seyen / hernach/ vnd in die noch überige acht Hölenen so mögen die  
vier Theil der Welt/ namblichen

Europia

Asia - -

America

Affrica

Orpheo

Taffne

Pan - -

Neptuno

Abermahlen von Letten gepörrte / im Ziegelofen wol gebrändte Figuren / als hieoben  
vernomen/auff ihre Berglin hinein gesetzt/vnd dero Art von Kleidungen gemäß/durch  
hilff des Ritts/mit den Meermuscheln ansehnlich außgestaffirt werden / eben auff dise  
Manier/massen in meiner getruckten Architectura Civili, an folio 41. bis 44. zulesen/  
dergleichen Figuren dann / daselbsten bey dem Kupfferblatt No: 17. gar klärlich seynd  
vor Augen gestellt/ beneben die ornierung der Hölenen / mit den Meergewächsen auff-

gerissen worden/ darauff ich mich nun referiere. Ferner vnd bey

Samt 16.  
Kästlin  
versehen  
werden.

an 16. Orten/allda aber in der Wand darinnen/so stehen sonderbare in die Prospectiva hinein sich  
verlierende Corallen Kästlin/die mit schönen Meermuscheln vnd Schnecken/ fürnehmlichen aber / mit  
sonderbaren Rame oder Stauden von rothen/sowolen von weissen/als auch gesprengten/vnd schwarzen  
Corallen-Zincken/gar herrlich außgerüstet / wie abermahlen in meiner besagten getruckten Architectura  
Civili, daselbsten im Kupfferblatt No: 17. bey beeden Kästlin K. vnd H. außgerissen zusehen ist / ob  
solchen Kästlin dann/sowolen oberhalb der Hölenen/als auch zwischen jenen beyden/in den leerstehenden  
Feldungen/wie nicht weniger an den Säulen herumber / so können mancherley Zieraden / von Rosen/  
Stammen/vnd einfassungen/durch hilff der Ritt / von Meermuscheln außgefittet / vnd also hierdurch  
zu sonderem Augenlust gebracht werden. Wie dann vnderchiedliche Form in meinem getruckten  
Itinerario Italia in dem Kupfferblatt No: 19. welche allda mit F. F. F. F. F. bezeichnet / Item da-  
selbsten bey dem Kupfferblatt No: 18. auß den Meergewächsen zusammen componierten Blumenstam-  
men/zu finden seynd.

Wie aber alle Sorten Muscheln/vnd Schnecken mit ihren eigentlichen Namen zu nennen / be-  
neben in mancherley Rosen zu versehen seyen/ hiervon so thut mein getruckte Architectura Civilis, von  
folio 45. bis 48. schreiben/beneben dero Form daselbsten bey den drey Kupfferblatten No: 18. 19. 20.  
vor Augen stellen/so wird man ein schönes / beständiges Werck vollbringen / auch dasselbe hernach mit  
geringen Vnkosten vnderhalten können. Im Mittel des Gebäws aber/vnd namblichen bey

Q. Q. Q. Q. Q. Q. Q. Q. so stehn acht/von Quatterstücken außgesetzte/schroffete/ außgehawene  
Säul / auff welche die Cupola, wie hernach im Durchschnitt wird zuvernehmen seyn / gesetzt wird.  
Hiermit so thu ich den Grundriß diser Grotten nun mehr beschliessen.

### Durchschnitt der Grotten.

Durch-  
schnitt der  
Grotten.

Hiezugegen von I. gegen L. so wird die ganze länge ( welche dann in vorstehendem Grundriß  
No: 19. eben auch mit I. L. bemerckt gewesen ) der Grotten/nicht anderst/ als ob sie just in ihrer mitten  
voneinander geschnitten wäre/vor Augen gestellt/massen diejenige/vor den Hölenen herstehende Säul

S. S. S. S. S. S. neben ihrer dicke vnd gesprengten Bögen / bey P. P. die mittlere grade  
Bühnen/vnd durch R. R. der Dachstul des vordern/vnd hindern Gebäws angedeut wird. Bey

Der Cupo-  
la Stand

Q. Q. stehn eben diejenige mittlere Hauptpfeiler / ( welche in vorernanntem Grundriß No: 19.  
auch mit Q. Q. bemerckt gewesen ) worob dann die Cupola ihren Stand hat.

Von Q. bis in n. hinauff/so wird ein Ziegelsteinerne Maur geführt. Bey  
f. f. aber/vnd also an 8. Orthen/jedoch in diser vndern Cupola herumber/ befinden sich fünf Schuch

hoche/ auch fünf Schuch breite Fenster / alsdann auff dem Maurstock n. vnd daselbsten von a. bis in  
e. so wird die berührte Cupola, von lauter aichen Holz / also fest zusammen geschlossen / mit Hafften/  
Klammern/vnd Banden dermassen versehen / daß es gleichsam nimmermehr voneinander zubringen/  
auch auff dise Manier/es vil leichter vnd beständiger/ dann nicht das Maurwerck zubalten wird/ darü-

Die solle  
mit lauter  
Kupffer  
bedeckt  
werden.

ber hernach bey  
S. S. ein ganz kupfferin Dach solle gemacht werden. In  
g. g. seynd abermahlen fünf Schuch hoche/vnd drey Schuch breite Fenster / von d. bis in o. so wird

die La-