

Wassergraben xxx. (in welchem ein Anzahl goldfarbe Fisch/ etwain Orsen genandt / damit man ihr
wimmeln desto besser sehen möge/ vmbfahren) neben dem vorherstehenden Corallen. Rästlin ✕. als-
dann ein Hölen die

Erden genandt/so wol das rauschen der Wasser/contemplieren/ ferner das ander Corallen. Rästlin
✕. von dannen zu der Hölen das

Wasser genandt/weiter das Corallen. Rästlin ✕. vnd ferner / die auff dem Admadril sijende Dame
Americam, mit ihren brausenden Wassern/neben dem Corallen. Rästlin ✕. besichtigen / welches nun
bisher allein der vierdie Theil der Grotten ist/stehet dann hochermelter Herr bey

¶. etwas still / wendet sich aber gegen Septentrione so schawet er in einer heroischen Feld Prospecti-
ven, durch das ganze Drietter z. hindurch.

Im weitern zur rechten Hand vmbwenden/so ereignet sich die Insul/darob die Dame Europa, auff einer Weltkugel sijt/ neben ihr dann/ zu beiden Seiten / auch zwey Corallen. Rästlin
✕. ✕. zu finden seynd/mit denen gar anmuthigen springenden Wassern vnd vmbschwebenden Fischen
zusehen. Im vorüber spazieren begegnet ihm des

Orpheo Hölen / abermahlen mit allerhand Thierlin besetzt. Von dannen fürbaß/so stehet noch ein
Corallen. Rästlin ✕. Gleich darben aber/die Insul/darinne der

Pan, oder Satyro, (der dann gar bald durch den Wassertrieb kan bewöge / daß er darneben auch ein
Gethöñ von Pfeiffenwerck von sich hören läßt/zu verfertigen ist) sijt/auf welchem Berglin dann / auch
die Wasser herfür brechen/zu seiner lincken Seiten abermahlen ein Corallen. Rästlin ✕. zu finden ist.

Wann sich dann hochermelter Herr gegen Orient wendet / so sihet er widerumben in ein gar hold-
selige Prospectiva, ja durch das ganze Drietter S. hindurch. Im weitern vmbwenden so begreiffst sein
Gesicht das dritte Wassergräblin xxx. darben ein Corallen. Rästlin ✕. Gleich daran aber/des

Neptuni Insul/mit seiner Angelgabel/ auch vnder ihm herspringenden Wassern/an desselben lincken
Seiten aber/noch ein Corallen. Rästlin ✕. anzutreffen ist. In ferner fürbasß spazieren / so wird die
Höle des

Taffne, mit nochmahligen springenden Wassern gesehen/alsdann widerumben ein Corallen. Rästlin
✕. Gleich darben aber/die Insul/darinne die Dame

Asia, auff einem Cameel sijzend/ auf welchem Berglin dann / auch die Wasser herfür brechen. Zu
dero lincken Seiten dann abermahlen ein Corallen. Rästlin ✕. zu finden ist.

Wird sich dann hochermelter Herr/gegen der Parte Meridie wenden / so kan er widerumben durch
das so holdseelige grosse Drietter W. ganz hinunder schawen. Im weitern vmbwenden so erzeiget sich
ein Corallen. Rästlin ✕. daran die Insul/in welcher die Dame

Affrica, auff einem Erocodill sijend/neben denen daselbst heraus springenden Wassern zusehen. Auff
der lincken Seiten abermahlen ein Corallen. Rästlin ✕. zu finden ist. Im forther spazieren gehn / so
erzeiget sich die Hölen des

Gewrs/ daselbst nun die hierzu taugenliche Figur/ sampt den Wasserspielen zu gaudieren / alsdann
noch ein Corallen. Rästlin ✕. vnd darben die Insul des

Luffts/sampt ihrem Spritzwerck/darneben das leßtere Corallen. Rästlin gesehen wird. Hierdurch
so ist nun ein gute Zeit alles nach Nothdurfft zubesichtigen angewendet worden.

Wolte sich nun jczunder der Herr Principal belieben lassen/sich gegen dem Mittel zuwenden. Und
erstlich die wol ornirte, mit allerhand Meergewächsen aufgestaffirte

Cupola, mit dero selben acht gezierten Säulen considerieren/also sich gegen der Schalen

¶. wenden/ihr Gemächte vnd Umbständ dann / ein geraume Zeit zu erwögen/ erfordern thut. Die
wundersame Ding/so allda zusammen gekommen zu contemplieren.

Iczunder so kan der Grottenmeister nummehr den allerersten Aufsatz des
Wallfisches herab nehmen/hingegen aber alle siben (oder derselben so vil/als man hat)

Aufsatz/also in guter Ordnung/in aller Gestalt/wie sie dann in meiner getruckten Architectura Pri-
vata, an folio 74. bis 78. gar vmbständlich seynd beschrieben worden/also nacheinander auff die

Mittlere messene Schalen aus auffstecken/nach vollendung derselben ander Wasserspiel mehr herauß
sezzen/insonderheit auch den Schlangenzug / oder was man sonst immer gern haben will / oder aber
noch mittler Zeit von newem inventieren möchte. Zu welchen Instrumenten sammentlichen spilen
zumachen/es am Wasser nicht erlangen wurde. Darüber so wird nun zweifels frey / der Herr Prin-
cipal Recreation, vnd wolgefallen empfinden. Hierbei so ist gleichwol zuverspüren / daß der / wiewolens
schwache Mensch auch das Wasser nach seinem Willen zuzum/bemeistern kan.

Wann endlichen der Herr Principal widerumben zu ruck spazirt / so wird der Grottenmeister eh-
lends/vnd unverzogenlichen alle vier/hinder den Säulen

¶. stehende/aber mir

X. X. X. X. bezeichnere Theilhanen eröffnen/damit von dorauß / das Wasser in die Bühne hinauß
fliege/die darob ligende bleyerne Regen-

Vnd mis-
hin die
Grotten
zubeschlos-
gen.

Aufbau in
die Schas-
len unter-
schiedliche
Aufsätz zu-
stellen.