

Zehunder/vnd gleich darauff/so thut der besagte / anjeko aber auff der Hauptlini gegen Orient stehende Jüngling D. den negsten vier / hinder ihme wartenden / vnd am Ring herumb gegen Septentrion, so dann der Jüngling A. der sich anjeko auff der Lini Septentrione befindet / widerumben den vier / auch am Ring herumb gegen Occident stehenden / Item der Jüngling Q. der zehunder ob der Hauptlini Occident stehet / die negste 4. am Ring gegen Meridie hinumbstehende. Vnd endlich der vierdte Jüngling O. welcher der Zeit/die Hauptlini Meridien innen hat / die noch überige vier an dem Ring gegen Orient hinüber stehende/ vnd also zugleich alle 16. mit

Vnd mit einer Salven von Sprengkugeln geendet. z. bezeichnete / der kleinern Sort Mascoli, oder Sprengkugelstöck (durch hilff der sonsten mit z. bemerkten kleinsten Anzündpümpplin / welche dann nicht allein ein gewissen Brand führen / sonder auch zugleich/die Zündlöcher der Mascoli, durch ihren so grossen von sich gebenden Schein/weissen/ mit welchen dann vilernannte Jünglinge auch vil besser vnd gewisser/dann nicht mit den Luntten/ alle Ding anfeuren können) als ein sehr schöne heroische / geschwind auffeinander schliessende Salven, anzünden/ so wird ein holdseliger Feurregen/ mit grosser menge in den Lüfften herunder dangenden Liechtlin wie klare Sternlin gesehen/worben dann zuverspüren/das dise Jüngling oder Handlanger / gleichwol schon auch einen Anfang vom Feurwerck erlernt haben/ da dann nicht zu zweiffeln ist / sie werden mittler Zeit vil ein mehrers prestieren. Hiermit so ist nun der erste Actus. dises / von den Jünglingen angezündte Feurwerck vollendet/vnd bis gegen den Trompetern hinzu/ein freystehender Platz gemacht.

Anjeko so sollen alle vier Trompeten zugleich/in ihre Trompeten stossen / vnd abermahlen von drey chiamaten, das Zeichen zum andern Actus anblasen / Interim aber / so thum gleichfalls alle vier Feurwercker noch alleweil auff ihrem Stand verharren / jedoch ihre Gesichter / der eine gegen Orient, der ander gegen Occident, der dritte gegen Meridie, vnd der vierdte gegen Septentrioni wenden. Eben also müssen die vier Jünglinge (jedoch vnd vor allen Dingen so sollen alle Stecken A. vnd o. worob die Ragetten vnd Liechtlinröhrlin gestanden seynd/ sowohlen die schon los gebrändte 16. Mascoli z. vmbgeworffen / oder nur gleich auff den Boden niedergelegt werden / damit/ vnd was schon also auff der Seiten ligt / das man wisse / das alle dieselbige Stück schon los gegangen seyden/ auch hierdurch desto mehr Platz zubekommen / welches dann in sonderbare obachtung zunehmen ist) vnd jeder wider auff sein ersten Stand zu D. O. Q. A. sich zu verfügen/ jedoch ihre Angesichter/ auch gegen dem Theatro hinaufwärts wenden/ dergestalt vffwarten/ bis das ihnen die vier Feurwercker etwas anbefehlen / also ihres Befehls hier erwarten / wie aber die jenige in ihren Händen tragende Prospectivische Laternen zuverfertigen seyden / das wird in meiner getruckten Büchsenmeisterei. Schul an folio 16. zuvernehmen seyn/darmit so ist nun der erste Actus vollendet.

Der ander Actus.

Der ander Actus.

Zehunder so thut der Handlanger D. die beyde/ neben der Hauptlinien gegen Orient zur lincfen so wol zur rechten Hand stehende/mit

V. V. bemerkte gemeine langleichtende Kuglen / mit dem in der Prospectivischen Laternen bey sich habendem Liecht anzünden/ gleicherweiss so wird der Handlanger

A. die zwo/ neben der Hauptlini gegen Septentrion zur lincfen / so wol zur rechten Hand auffwartende/ abermahlen mit

V. V. verzeichnete gemeine langleichtende Kuglen / mit dem Liecht der Laternen anbrennen / eben also so solle der Handlanger Q. die beede / neben der Hauptlini gegen Occident solcher Gestalt zur lincfen/wie auch zur rechten Hand/ mit

Das Theatro wird mit V. V. signirte gemeine langleichtende Kuglen mit dem gedachten Liecht entzündet. Nicht weniger so tritt der Handlanger O. auch hinzu / vnd thut dergleichen neben der Hauptlini gegen Meridie, so wol zur lincfen/als auch zur rechten Hand stehende nochmahlen mit

langleichtenden Kuglen beleuchtet. V. V. bemerkte zwo langleichtende Kuglen/ durch hilff der Laternen Liecht/ anbrennen / alsdann so werden alle acht langleichtende Kuglen V. zumahl/ ein anmuthiges Flammenseur mit sich bringen/ auch hierdurch gleichsam das ganze Theatrum beleuchten/vnd also den Anfang des andern Actus repräsentieren. Wann sie nun ein gute weil also daher gebrummen haben/ so wird der Handlanger D. fürbas lauffen/vnd die zwen negste neben der Hauptlini Orient, mit z. z. bezeichnete kleinste anzündungspümpplin/daselbsten hinweg nehmen/ das eine seinem Principal Feurwercker z. z. zutragen / das ander aber solle gedachter Handlanger/nach bey sich/ bis das mans begehren wird/ bey Händen behalten / eben also wird der Handlanger A. die zwen negste/ mit

z. z. bezeichnete / vnd neben der Hauptlini Septentrional noch stehenden kleinste anzündungspümpplin/dort hinweg nehmen/vnd es seinem Feurwercker

h. zutragen. Gleicher Gestalt so thut der Handlanger Q. auch die zwen negste / neben der Hauptlini Occident, plantirre/ vnd mit

z. z. signirte/