

z. z. signirte kleineste anzündungs. Pümpplin daselbst abholen/ dieselbige aber seinem Feuerwercker
S. beibringen. Eben auff die besagte Manier/ so solle der Handlanger S. auch die zwey negste / ne-
ben der Hauptlini Meridie stehende/ gleichfalls mit

z. z. bemerkte kleineste anzündungs. Pümpplin hinweg tragen/ vnd es seinem Feuerwercker
□. einhändigen. Wann nun gehörter massen/ alle vier Feuerwercker/ (dieweil die langleichtende
Kuglen noch daher flammen) ihre anzündungs. Pümpplin / durch die Lüpfen oder Zündstrick ent-
zündet haben / so stellt sich ein jeder auff sein Hauptlini (desselben Handlanger aber / tritt ihme auff
dem Fuß nach / erwartet also was er ihme anbefhlen werde.) jedoch nahent zu der Ragetten B. hinzu/
alsdann vnd just zugleich/ so thut der Feuerwercker

S. gegen Orient ber -
S. gegen Occident der } Und also ein jeder seine / vor ihme noch stehende/
□. gegen Meridie, vnd } als da seynd
L. gegen Septentrion }

Als dann
gegen den

Vier Parte
Mundi.

B. die ander. C. die dritte. D. die vierde. E. die fünfte. } Ragetten in dem
F. die sechste. G. die siebente. H. die achtende - - - }

Hauptkreuz des Theatri, also nacheinander hinauf lauffend / durch hilff des kleinen anzündungs-
Pümpplin anzünden/ so ihnen dann nicht allein (neben den schon brinnenden leichten Kuglen) wol
leichten/damit sie vnden an den Ragetten oder dero selben Gewölklin recht sehen können / sonder von
wegen derselben so weit außspehenden Feuerstromen / gewiß anzünden mögen / vorgestellt/das allweg in
allen vier Ecken/ auch gleicherweis vier Ragetten

B. B. B. B. vnd dann geschwind darauff/widerumben vier bey

C. C. C. C. Ragetten/ Item abermahlen bey

D. D. D. D. vier Ragetten/ also forthan/jedoch jederzeit vier zugleich/miteinander hinauff steigen / so
wird man/sonderlich warm die letstere vier/ mit

H. H. H. H. bezeichnete schon grosse Ragetten zugleich außfahren / ein gar heroische/ durch das Prin- 7. Sorten
cipal Kreuz des Theatri lauffende Ragetten Salven, neben grossem brausen/rauschen/ (darvon gleich Ragetten
sam der Boden böhrt) bligen vnd schiessen / neben einer Anzahl gar holdseeligen / herunter dansenden
Sternlin oder Leichlin sehen/vnd also hierdurch zu erkennen geben/ das die Feuerwercker/ so wol die luff-
flammende oder leichten Feuer/ als nicht weniger auch/ alles Ragettenwerk zumachen/ vermögt seyn. je eine

Avertimento, so bald nun die obenannte Ragetten fortgefahren seynd / so solle man vorgehörter grösser dan
massen vnd alsbalden die Stangen / worob sie gesessen seynd / auf dem Boden heraus ziehen/ niderlegen/ damit man desto weitern Platz bekomme / auch nicht irrs werde / noch bey so finsterer Macht sich sen.
beteube / die Stangen noch einmahl anzünden wollen / sonder / vnd was da nach der lange auß dem
Boden lige/ darauf abzunehmen/ das dasselbige Feuerwerk schon los gegangen seye / noch den Sachen
weiters nachzusinnen einige Zeit nicht verlieren dorffe/ vnd dise so hochmuzliche Manier / solle man all-
weg/ vnd bey allen dergleichen schon abgegangen Stücken fleissig observieren vnd gebrauchen / so wird
alsdann/alles auch nach wogefallen dahero gehn.

Zuvorderst aber/ so ist auch in gute obachtung zunehmen / das sich alle vier Feuerwercker / gleich
widerumben auß ihre Hauptlinien stellen / auch keiner dem andern allda/ (damit einige Irrung ge-
schehe/sonder das vil mehr ein jeder seinem Beruff / bey guten vffmercken vnd Verstand auch bestem
Gleis abwarten möge) vorgreisse/dann der Feuerwercker

S. solle alle vnd jede Feuerwerk/ welche im ganzen Viertel von Orient bis gegen Septentrion hin-
umbwärts/noch stehen. Item der Feuerwercker

L. alle Stück/welchen noch im Viertel von Septentrione bis gegen Occident gefunden werden an-
seuren. So dann der Feuerwercker

S. alle/im Viertel von Occident, bis gegen Meridie antreffende Stück / vnd endlich der Feuer-
wercker

□. alle vnd jede Feuerwerk / so in dem Viertel von Meridie, bis gegen Orient noch anzureffen
seynd/anzünden/so wird es zu gutem Wohlstand auch erwünschtem Ende gereichen / vnd hierdurch der
ander Actus beschlossen seyn.

Der dritte Actus.

Der dritte
Actus.

Es lassen sich abermahlen alle vier Trompeter zusammen stimmend / mit dren Absägen verneh-
men/darmit das Zeichen des dritten Actus anzublasen / Interim so thut der Handlanger D. die noch
überige zwischen Orient gegen Septentrion stehende/mit

V. bemerkte gemeine langleichtende Kugel / durch hilff des Leiches in der Laternen anzünden / vnd
ist zu wissen/das alle vnd jede langleichtende Kuglen/weder mit der Lüpfen/ vil weniger mit den kleine-
sten anzün-